



PREMIO DE LITERATURA CIUDAD Y NATURALEZA
JOSÉ EMILIO PACHECO
EN CUENTO Y POESÍA

La ciudad ha sido llamada “el gran invento de la humanidad” y la urbanización planetaria forma parte de una posible nueva época geológica que algunos científicos denominan como Antropoceno. Nuestras ciudades no existen en el vacío: necesitan de su entorno natural para subsistir. Sin embargo, la mayoría de sus habitantes desconoce esa dependencia. Paradójicamente, son los urbanitas quienes definirán el futuro de la naturaleza, porque en las ciudades residen los poderes políticos, económicos, científicos, religiosos y militares que marcan el rumbo de la humanidad y en ellas la evolución cultural ocurre más rápidamente. Con el deterioro de los ecosistemas y el surgimiento de las pandemias que nuestra especie ha provocado, es prioritario tender puentes entre la ciudad y la naturaleza, entre lo urbano y lo rural, y también entre las artes y las ciencias, para comprender estos procesos y cambiar su rumbo.

El Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, que fue diseñado con la colaboración de Cristina Pacheco, nace de la admiración a la gran capacidad de José Emilio Pacheco para hilvanar estos temas. El Premio promueve un diálogo entre la literatura y las ciencias en el contexto del hábitat más artificial que existe sobre la faz de la Tierra: la ciudad. Su objetivo es promover una creación literaria que explore la experiencia humana en la interfaz entre lo urbano y lo natural (no humano). La entrega del Premio en esta edición formará parte de un homenaje a José Emilio Pacheco a diez años de su fallecimiento, así como de un cariñoso recuerdo de Cristina Pacheco.

Género en competencia en 2024: Poesía **Premio:** Diez mil dólares estadounidenses, publicación de la obra y diploma. **Abierto a:** Escritoras y escritores de cualquier nacionalidad y residentes en cualquier país, que presenten una obra original e inédita escrita en español **Fecha de lanzamiento:** 19 de febrero de 2024. **Fecha de cierre:** 17 de junio de 2024. **Fecha de premiación:** del 30 de noviembre al 8 de diciembre de 2024, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2024.

La Universidad de Guadalajara, por medio del Museo de Ciencias Ambientales y en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, convoca a la novena edición del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2024, en la categoría poesía, que se sujetará a las siguientes

BASES:

1. Podrán participar escritores de cualquier nacionalidad, sin importar su lugar de residencia ni su edad, con un poemario o colección de poemas inéditos (que no hayan sido publicados en ningún medio impreso ni digital), escritos en lengua española y que aborden las relaciones entre la ciudad, las personas y la naturaleza.
2. Sólo se admitirá un poemario por participante, con una extensión mínima de 40 cuartillas y una máxima de 60 cuartillas.
3. El Jurado del Premio se basará en dos criterios indispensables para valorar las obras participantes: a) la contribución de la obra a explorar la experiencia humana en el contexto de la relación ciudad y naturaleza. Es decir, entre los espacios urbanos, rurales y silvestres (las obras no relacionadas con este tema serán excluidas); y b) la fuerza, calidad y destreza literaria para lograr estos objetivos.
4. El poemario deberá entregarse impreso, de la siguiente manera:
 - Escrito a máquina o en computadora, con letra Arial de 12 puntos, a doble espacio y en papel tamaño carta (21.0 x 29.7 cm), impreso en una sola cara y con todas las páginas numeradas.
 - Incluir título y seudónimo en la primera hoja, esto para no revelar la identidad del autor, ya que el Jurado hará su evaluación de manera anónima.
 - Presentar tres copias del poemario, engargoladas, encuadernadas o cosidas (no se aceptarán trabajos unidos con clips ni grapas).
5. La obra deberá ser entregada —o enviada por paquetería— en sobre cerrado, con la leyenda Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, a la dirección de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara: Alemania 1370, colonia Moderna, Guadalajara, Jalisco, México, CP 44190.
6. Los datos personales de las y los participantes deberán ir en un sobre cerrado anexo que contenga: nombre completo, domicilio, número telefónico celular y correo electrónico. En el exterior del sobre deberá escribirse el seudónimo y el título de la obra concursante.
7. En ese mismo sobre se incluirá una hoja con el título de la obra, el nombre del participante, su firma y la fecha, con el siguiente texto: “Manifiesto, bajo protesta de decir verdad, que la información que proporciono es verídica y que esta obra es legítima de mi autoría, es inédita y no se encuentra sometida actualmente a otro concurso. Eximo a las instituciones convocantes de cualquier responsabilidad”.
8. El último día para recibir los trabajos será el lunes 17 de junio de 2024 a las 13:00 horas. En el caso de trabajos remitidos por correo certificado o por paquetería sólo se aceptarán aquellos depositados antes de la fecha límite de recepción, según conste en el matasello correspondiente. No se aceptarán trabajos enviados por correo electrónico.
9. No podrá participar en esta convocatoria ningún empleado del proyecto del Museo de Ciencias Ambientales ni de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Quedarán descartados los trabajos que hayan sido premiados o que se encuentren pendientes de fallo en otros concursos.
10. El Jurado calificador estará integrado por tres escritores de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer en fecha posterior al fallo. Por ser un premio que promueve un diálogo entre la literatura y las ciencias naturales, y para evitar imprecisiones científicas en la publicación de la obra ganadora, una vez emitido el veredicto se invitará a un científico o especialista a que revise la obra y dé sus opiniones en caso de que fueran pertinentes.
11. La deliberación del Jurado para emitir su fallo, el cual será inapelable, será durante el mes de septiembre de 2024. El ganador será notificado inmediatamente vía telefónica y su nombre se dará a conocer mediante un comunicado de prensa emitido por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
12. El Premio (único e indivisible) consiste en un monto de diez mil dólares estadounidenses, que se entregará en moneda nacional al tipo de cambio del día del fallo, un diploma y la edición del poemario ganador a cargo de la Editorial de la Universidad de Guadalajara, para lo cual se firmará una licencia de uso de la obra.
13. El acto de premiación se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Si el autor del poemario ganador reside en un sitio distinto a la sede de premiación, se le cubrirá el traslado a Guadalajara y la estancia correspondiente.
14. Aquellas obras que no resulten seleccionadas serán destruidas una vez que se conozca el fallo del Jurado.
15. Los organizadores y el Jurado tienen la facultad de descartar cualquier trabajo que no se ajuste a las bases de esta convocatoria.
16. El Premio se podrá declarar desierto si, a juicio del Jurado, ningún trabajo reúne méritos suficientes o no se ajusta a las condiciones establecidas en la convocatoria.
17. La participación en el Premio implica la aceptación de todas sus bases.
18. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado en colaboración con las autoridades de las instituciones convocantes.

Correo de contacto: museodecienciasambientales@gmail.com
Más información: www.fil.com.mx