



CONCURSO NACIONAL DE PIANO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Bases del Concurso:

- Podrán participar todos los jóvenes pianistas mexicanos nacidos después del 15 de julio de 1994, con excepción de los ganadores de las emisiones anteriores.
- La inscripción al concurso tendrá un costo de \$600.00 y deberá realizarse de manera electrónica* como pago de servicios en cualquiera de los siguientes bancos con la referencia 90000006917.

BANCO	CONVENIO
BBVA	500313
Santander	531
Santander	51908041805
Banamex	PA:
Banorte	3169
HSBC	CLAVE 4038 OPTRXN5503
Scotiabank	Servicio 3547h

Se debe llenar el siguiente formulario <https://forms.gle/c4EMuy43atqP4fFq6> utilizando un correo electrónico de GMAIL, donde se subirá la siguiente documentación a más tardar el 31 de mayo del 2024:

- El comprobante electrónico del pago.
- Identificación oficial (INE, pasaporte y/o acta de nacimiento para los menores de edad), ambas caras en una sola página en formato PDF.
- Enlace del video subido previamente a YouTube, donde se muestren en el mismo video las dos piezas de la primera eliminatoria. Ambas piezas pueden ser grabadas en diferentes momentos, pero al momento de subir el video, las dos piezas deben aparecer en el mismo enlace.

* De realizarse el pago de inscripción en ventanilla, se deberá enviar la ficha de depósito original por mensajería a la siguiente dirección: Departamento de Música, Morelos 191, Colonia Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco. Dicha ficha deberá ser recibida antes del 03 de junio del 2024. El comprobante del servicio de mensajería se deberá subir al formulario de Google.

Premios:

1° Lugar

- \$53,000.00** y diploma.
- Un concierto en el Festival Cultural de Mayo 2025
- Un concierto como solista con la Orquesta Solistas de América
- Un recital solista en la Temporada de Otoño 2024 del Departamento de Música Universidad de Guadalajara.
- Stock de partituras con un costo de \$2,500 pesos, cortesía de Repertorio Macdowell

2° Lugar

- \$31,800.00** y diploma.
- Un concierto como solista con la Orquesta Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.

3° Lugar

- \$10,600.00** y diploma.

Mención Especial

- Para la mejor interpretación de la obra impuesta.

**A los ganadores se les hará una retención del 6% correspondiente al impuesto estatal sobre premios establecido en el estado de Jalisco.

Etapas:

El concurso se llevará a cabo en tres etapas:

Primera Eliminatoria:

Se llevará a cabo de manera virtual, donde los concursantes deberán subir un video a YouTube tocando de perfil, en el que se les puedan ver cara y manos, sin editar ni manipular el sonido, en una sola toma por obra. Ambas piezas pueden ser grabadas en diferentes momentos, pero las dos piezas deben aparecer en el mismo enlace. El enlace de este video deberá estar subido al formulario de google a más tardar el 31 de mayo de 2024. En dicho video deberán interpretar sin repeticiones dos obras a escoger del siguiente repertorio:

a) Un estudio de uno de los siguientes compositores: F. Chopin, S. Rachmaninov o F. Liszt.

b) El primer movimiento de una sonata de alguno de los siguientes compositores: W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. V. Beethoven o F. Schubert. Los concursantes seleccionados por el jurado serán notificados por correo electrónico a más tardar el día 10 de junio de 2024, indicándose el lugar y la hora en que se llevará a cabo la segunda eliminatoria. Dichos resultados serán publicados igualmente en la página de Facebook del Concurso.

Segunda Eliminatoria:

Se llevará a cabo de manera presencial, previo sorteo, los días 15 y 16 de julio del 2024 a las 9.00 hrs. Los concursantes deberán tocar sin repeticiones las siguientes obras:

a) Las dos obras presentadas en la primera eliminatoria.

b) Preludio y fuga de "El Clave Bien Temperado" de J. S. Bach.

c) Una obra impuesta, la cual estará disponible a partir del 15 de abril de 2024 en la página Facebook Concurso Nacional de Piano UDG.

La participación de cada concursante no deberá rebasar los 25 minutos. El número de finalistas elegidos será el que los miembros del jurado determinen conveniente.

Final:

Se llevará a cabo el día 17 de julio del 2024 a las 10:00 hrs. Los finalistas tendrán una participación máxima de 30 minutos interpretando tres obras:

a) Una obra romántica.

b) Una obra a escoger de los compositores C. Debussy o M. Ravel

c) Una obra libre compuesta a partir de 1930, de la cual deberá entregar tres juegos de fotocopias para el jurado al momento de su participación.

Premiación:

La ceremonia de premiación en la que se darán los resultados se llevará a cabo el mismo día de la final a las 19.00 hrs.

Notas:

- Los gastos de traslado, hotel y comidas, corren a cargo de los participantes.

- Los organizadores del concurso se reservan el derecho de grabar, difundir o reproducir por cualquier medio las etapas del evento, sin que tales acciones impliquen compromiso económico hacia los concursantes.

- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el jurado calificador.

- Al momento de solicitar su participación los concursantes aceptan en su totalidad las bases de esta convocatoria.

Informes

Correo de contacto: concursodepiano@cuaad.udg.mx

Tel. (33) 12023029 en un horario de 11.00 a 18.00 hrs.