

Invitan al
Coloquio

La Pragmática Polifónica Lengua, Cine y Literatura

Jueves 10 y viernes 11 de abril de 2025

Auditorio 1 Edificio H CUCSH Belenes

Programa

Jueves 10 de abril

09:45 horas / Presentación

Mesa 1: Discurso

Modera: José Ramiro Treviño Rodríguez

10:00 horas / Cuauhtémoc de la O Hernández

Representaciones sobre ChatGPT en discursos de usuarios de Youtube a partir de la operación de toma de postura de la Lógica Natural

10:30 horas / Rosa H Yáñez Rosales

"Pido Justicia": Alcaldes y cofrades de Jalostotitlán, la destitución de su párroco, expediente de 1618

11:00 horas / José Ramiro Treviño Rodríguez

Uso de metáforas durante entrevistas familiares para la donación de órganos de córnea en un hospital público de Guadalajara, México

11:30 horas / Receso

Mesa II Polifonía y Pragmática

Modera: Sara Quintero Ramírez

12:00 horas / Sara Quintero Ramírez

El papel de la polifonía en la presentación de una obra biográfica

12:30 horas / Gerrard Mugford

La cortesía: actos de identidad, posibilidades y resistencia pragmática

13:00 horas / Ana Gabriela Vázquez de la Torre

La polifonía crítica en Antígona González

13:30 horas / Cierre

Viernes 11 de abril

Mesa III Literatura

Modera: Caterina Cardona Cánaves

10:00 horas / Gerardo Gutiérrez Cham

Argumentación pragmatológica en "La muerte tiene permiso" de Edmundo Valadés

10:30 horas / Alondra Giovanna Hernández Mares

La interioridad y la autorrepresentación poética femenina

11:00 horas / Laura Carolina Castañeda Sua

Escritura literaria de mujeres afro en el Caribe hispano como enfoque de geopolítica ambiental

11:30 horas / Caterina Cardona Cánaves

Chilco o la construcción de un archivo afectivo

12:00 horas / Receso

Mesa IV Pedagogía

Modera: Sonny Castro Yáñez

12:30 horas / Diana Jaqueline Anguiano Castro

Pensamiento crítico dentro y fuera de la Nueva Escuela Mexicana

13:00 horas / Sonny Castro Yáñez

Realización del rechazo por hablantes de inglés L1 y LE

13:30 horas / Cierre

