

Jueves 25

Piso 10

- 10:00 Mesa
Patrimonio y conservación
Participan: Dr. Edmundo Arturo Figueroa Viruega, Dr. Alejandro Galván Arellano, Dr. José Alfredo Alcántar Gutiérrez.
Invita: Instituto de Estudios sobre Centros Históricos (IESCH)
- 11:15 Conferencia
Historia y arquitectura
Imparte: Dra. Claudia Gamiño Estrada
Invita: Maestría en Ciencias de la Arquitectura
- 12:30 Conferencia
La investigación como parte de la praxis artística: metodologías continuas en el arte contemporáneo
Imparte: Mtro. Yael Martínez Ochoa
Invita: Maestría en Educación y Expresión para las Artes
- 16:00 Taller
Dos enfoques y estrategias para la conservación del patrimonio México y Estados Unidos
Imparte: Dr. Alejandro Galván Arellano
Invita: Maestría en Ciencias de la Arquitectura
Lugar: Aula 65
Duración: 3 hrs.

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Dra. Isabel López Pérez
Rectora

Dra. Alejandra Robles Delgado Romero
Secretaria Académica

Dr. Everardo Partida Granados
Secretario Administrativo

Mtra. Dolores Aurora Ortiz Minique
Directora de la División de Artes y Humanidades

Mtra. Alejandra Villanueva Veloz
Jefa del Departamento de Teorías e Historias

Centro de Estudios Metropolitanos (CEMET)
Instituto de Estudios sobre Centros Históricos (IESCH)

Maestría en Ciencias de la Arquitectura

Maestría en Educación y Expresión para las Artes

Maestría en Etnomusicología

CAF-925 Investigación-Creación
en Arte Audiovisual y Arte Escénico

Academia de Análisis y Sociedad

Academia de Arte y Cultura

Academia de Historia

PUNTES

17 COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEORÍAS E HISTORIAS

CONFERENCIAS | MESAS | TALLERES

Espacio de diálogo y reconexión de la comunidad académica sobre los territorios, los lenguajes, los saberes, las experiencias y las historias.

Abierto a estudiantes y profesores.

22 al 25 de Septiembre de 2025

Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

Videoaula Silvio Alberti y Piso 10

Invitan la División de Artes y Humanidades
y el Departamento de Teorías e Historias.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Real Universidad e Institución Benemérita de Jalisco



CUAAD

CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Lunes 22

Videoaula Silvio Alberti

- 9:00 Mesa
Puentes interdisciplinarios para repensar la vivienda en la ZMG
Participan: Mtro. Andrés Ampudia Farías, Mtro. Conrado Romo García, Dr. Adolfo Ortega Granados, Mtro. Luis Fernando Álvarez Villalobos.
Modera: Mtro. Manuel Celestino Flores Bravo.
Invita: Academia de Análisis y Sociedad
- 11:00 Receso
- 11:30 Conferencia
El papel hegemónico de los profesores en las prácticas lectoras de los estudiantes universitarios
Imparte: Dr. Pedro Moreno Badajos
Invita: Academia de Análisis y Sociedad
- 12:30 Receso
- 13:00 Mesa
Arte en territorios
Participan: Dra. Ireri Ceja Cárdenas y Mtro. Jorge Edgar Hernández Flores.
Invita: Academia de Análisis y Sociedad
- 14:00 Receso
- 16:00 Mesa
La integración plástica: casos y aportaciones modernas y contemporáneas
Participan: Dra. Louise Noelle, Lic. José Noe Suro y Dra. Isabel López Pérez.
Invita: Academia de Historia

Martes 23

Videoaula Silvio Alberti

- 10:00 Conferencia
Arquitectos y artistas
Imparte: Dra. Louise Noelle
Invita: Academia de Historia
- 11:30 Receso
- 12:00 Mesa
Las centralidades y sus puentes
Participan: Dra. Verónica Livier Díaz Nuñez, Alexis Misael Vega Cortés, César Rafael Chávez Padilla, Andrea Obeso Peregrina, Alejandro Padilla Lepe.
Modera: Mtro. Luis Fernando Álvarez Villalobos
Invita: Centro de Estudios Metropolitanos (CEMET)
- 13:30 Receso
- 16:00 Mesa
Etnografía, lengua, música y materialidad
Participan: Dra. Adriana Rosalina Galván Torres, Dr. Luis Gómez Gastélum, Dr. Rodrigo de la Mora Pérez Arce.
Modera: Dra. Kim Anne Carter Muñoz
Invita: Maestría en Etnomusicología

Miércoles 24

Videoaula Silvio Alberti

- 10:00 Conferencia
Las artes entrelazadas, arquitectura, música y poesía
Imparte: Arq. Sergio Ortiz
Invita: Academia de Historia
- 11:30 Receso
- 12:00 Mesa
Creación en Arte Audiovisual y Arte Escénico
Participan: Mtra Cecilia Mónica Navarro Herrera, Lic. Karla Verónica Jáuregui Quintero, Dr. Mónico Ávila Rodríguez, Dr. Yordi Saúl Capó Valdivia, Mtra. Rocío del Consuelo Pérez Solano.
Invita: CAF-925 Investigación–Creación en Arte Audiovisual y Arte Escénico y Academia de Arte y Cultura
- 13:30 Receso
- 16:00 Mesa
Historia, teoría y creación musical y sonora
Participan: Dr. Cristóbal Margarito Durán Moncayo, Dr. Juan Antonio Vargas Barraza, Dr. Gabriel Pareyón Morales.
Modera: Dr. Roberto Barnard Baca
Invita: Maestría en Etnomusicología
- 16:00 Taller
Documentación del patrimonio: una herramienta para la preservación
Imparte: Dr. Edmundo Arturo Figueroa Viruega
Lugar: Aula 65
Duración: 3 hrs.