

 *Claudia Gerauer*

estudió flauta dulce e interpretación históricamente informada con Kees Boeke y Matthias Weilenmann en la Zürcher Hochschule der Künste/Suiza y en la Musikhochschule Würzburg/Alemania. Como miembro del conjunto de flautas dulces "Trio O'Henry" fue galardonada con premios nacionales e internacionales (Internationaler Blockflötenwettbewerb Calw/Alemania, Kiwanis Kammermusikwettbewerb Zurich/Suiza, Schweizer Orpheus-Förderpreis, Kammermusikpreis der Migros-Genossenschaft Suiza, Premio Bonporti Rovereto/Italia) y fue becaria de la Fundación Royaumont (Francia).

Como solista y como miembro de varios conjuntos se ha presentado en conciertos en Alemania, Austria, Suiza, Italia, España, Francia, Hungría, Polonia, Bulgaria, Rusia, Marruecos, Brasil, Puerto Rico y Cuba. Ha realizado numerosas grabaciones como miembro de los conjuntos de Música Antigua Trio O'Henry, RAYUELA, Innsbrucker Hofkapelle, Ensemble für Alte Musik Regensburg, conSequenza y Cordatum & Compagni.

En 2015 salió su primer disco en solitario con sonatas de Johann Sebastian Bach. Además de eso, Claudia Gerauer colabora en ediciones de Música Antigua y trabaja como profesora de flauta dulce e interpretación históricamente informada en la Escuela Nacional de Música de Alta Austria y en la Universidad de Música Sacra y Pedagogía Musical de Regensburg/Alemania. Desde el 2006 se ha dedicado a la promoción de la flauta dulce y de la interpretación históricamente informada en Cuba, desde el 2015 como profesora invitada de la Fundación Hanns Seidel/Alemania.