

Puerto Vallarta, Jalisco, miércoles 25 de febrero de 2026

Contacto:

Lupita Basulto

(322) 1359-508

lupitagomezbasulto@gmail.com

Desde Puerto Vallarta a Guadalajara, itinera la exposición *Último respiro* de la artista Natalia Balzaretti Merino

La exposición *Último respiro* nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de la vida humana a partir de la representación de los instantes que preceden a la muerte. Esta interpretación que nos ofrece la artista Natalia Balzaretti Merino (Guadalajara, 1985) se encuentra influenciada por su carrera académica en las ciencias marinas, creando así pasajes en los que el mar y el agua se convierten en elementos sustanciales.

Esta exhibición ofrece una experiencia existencial en la cual la atmósfera que reposa en un paisaje marino no solo envuelve al espectador en un viaje visual, sino que lo conecta sensorialmente a través de esta narrativa mediante distintos medios como videoarte, realidad virtual, fotografía y registro sonoro.

La profundidad de este proyecto se debe también a las complejas conversaciones sostenidas entre la artista y la curadora y gestora del proyecto, Lupita Basulto, en torno a la muerte y la pérdida. A partir de este diálogo, se emprendió un análisis de distintas culturas y religiones, tanto de oriente como de occidente, con especial énfasis en el budismo, donde la muerte es concebida como un pasaje hacia la libertad.

Dicha muestra se presentó por primera ocasión en Oficina de Proyectos Culturales, espacio expositivo independiente dedicado a la promoción del arte contemporáneo en Puerto Vallarta, y el más importante en su naturaleza dentro de dicha ciudad.

Último respiro se presentará en la Galería Jorge Martínez, del Departamento de Artes Visuales adscrito a la División de Artes y Humanidades del Centro de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, ubicada en el centro de Guadalajara (Belén, esquina Independencia). La inauguración de la muestra se realizará el viernes 6 de marzo a partir de las 7 de la tarde. Entrada libre.

Sobre la artista

Natalia Balzaretti Merino (Guadalajara, 1985)

Natalia Balzaretti Merino es una artista interdisciplinaria y buza cuya obra explora la interconexión entre el arte, la naturaleza y la tecnología. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII), es doctora y maestra en Ciencias para el Desarrollo, la Sustentabilidad y el Turismo por la Universidad de Guadalajara; licenciada en Medios Audiovisuales por el Centro de Arte Audiovisual (CAAV), donde desarrolló un interés por las dialécticas audiovisuales y su capacidad para transmitir poéticas del paisaje natural.

Su práctica artística y académica se ha desarrollado principalmente en Puerto Vallarta, donde es profesora de las licenciaturas en Artes Visuales para la Expresión Plástica y Fotográfica del Centro Universitario de la Costa (CUC-UDG). Es acreedora de la beca CONHACYT (periodos 2017–2019 y 2020–2023). El trabajo de Balzaretti se distingue por su enfoque crítico y creativo hacia los ecosistemas marinos y las comunidades costeras.

Durante su maestría, desarrolló un proyecto que evaluó las prácticas de buceo en el área de Los Arcos, mientras que su investigación doctoral analizó el Conocimiento Ecológico Local de los pescadores, generando una reflexión sobre la pérdida de identidad y territorio en estas comunidades. Con ello, Balzaretti ha traducido complejos procesos ecológicos y sociales a narrativas visuales que conectan al espectador con el entorno natural.

Actualmente, su obra se centra en la interconexión del arte con otras disciplinas para explorar la relación simbiótica entre el ser humano y la naturaleza. En su trabajo, el paisaje marino es un protagonista vivo que incita a la reflexión sobre la responsabilidad colectiva hacia los ecosistemas.

Sobre la curadora y gestora de esta muestra

Lupita Basulto (Tepic, 1978)

Lupita Basulto es curadora y gestora cultural, maestra en Gestión y Desarrollo Cultural y licenciada en Diseño para la Comunicación Gráfica por la Universidad de Guadalajara. Su trayectoria profesional, activa desde 2003, se ha enfocado en la promoción, exhibición y mediación del arte contemporáneo, así como en la gestión de proyectos culturales en el ámbito público y privado. Directora del Instituto Vallartense de Cultura en el periodo 2024-2025. Coordinadora general durante diez años del espacio expositivo Galería Vértice en Guadalajara. Maestra de Yoga Certificada con amplio conocimiento en filosofía de oriente a través de cursos y una estancia en Sharath Yoga Centre en India. Ha ocupado cargos estratégicos en instituciones culturales y universitarias, entre ellos la coordinación de Extensión del Centro Universitario de la Costa y la galería municipal “Casabierta” del Instituto Vallartense de Cultura.

Ha curado exposiciones como *Retrovisor, la historia puede verse más cerca de lo que parece* (Oficina de Proyectos Culturales, 2022), *Relatos entrañables, correspondencia entre arte y patrimonio natural*

(Oficina de Proyectos Culturales, 2023), *Último respiro* de Natalia Balzaretto (Oficina de Proyectos Culturales, 2024), *Crecieron raíces mientras yo no estaba* de Carolina Torres (Mairel's Bookshop, 2024) y *Dicotomías* de "Troglodita", Jorge Ayala (Mairel's Bookshop 2025). Su práctica curatorial se caracteriza por una mirada sensible y crítica, atenta a los cruces entre procesos artísticos, contextos sociales y experiencias contemporáneas.