

Universidad de Guadalajara
La Cátedra Latinoamericana "Julio Cortázar"
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
invita a la conferencia magistral de

Cecilia Eudave
Escritora mexicana

Conferencia magistral: **“La belleza del fantasma. Historia, memoria y escritura”**

- Presenta: Dulce María Zúñiga
- Jueves 14 de mayo de 2026
- 18:00 horas
- Paraninfo Enrique Díaz de León (Av. Juárez 975, col. Centro, Guadalajara)
- Habrá interpretación simultánea en Lengua de Señas Mexicana
- Entrada libre

Cecilia Eudave

Cecilia Eudave (Guadalajara, México). Narradora y ensayista. Profesora investigadora en la Universidad de Guadalajara, México, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus publicaciones como escritora mencionamos: *Técnicamente humanos*, *Registro de Imposibles*, *Bestiaria vida*, con la cual ganó el premio de novela Juan García Ponce, *Para viajeros Improbables*, *En primera persona*, *Aislados*, *Microcolapsos*. Sus más recientes libros son: *Al final del miedo* libro de cuentos publicado por Páginas de Espuma, la novela *El verano de la serpiente* editada por Alfaguara, y el ensayo lírico *La belleza del fantasma* por editorial Eolas en España. Escribe también cuentos infantiles con títulos como *Papá Oso* y *Bobot*, como también novela para jóvenes. Ha sido traducida a varios idiomas, participado en diversas antologías y revistas tanto en su país como en el extranjero. En el 2014 fue la escritora invitada de honor por el Ministerio de Cultura y el Instituto de Traducción Coreano, en 2016 se le otorgó la Cátedra América Latina por la Universidad Jean Jaurès en Toulouse, Francia, en el 2018 fue invitada de honor de la Cátedra Dolores Castro por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En el 2023 fue favorecida por el programa Francisco Giner de los Ríos para una estancia como profesora-escritora por la Universidad Alcalá de Henares, España.