

## Programa 8 | De Europa a Latinoamérica

### Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba (OHIR)

**Fecha:** Sábado 29 de agosto de 2026

**Hora:** 19:30 horas

**Sede:** Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas

**Director artístico:** Sergio Ramírez Cárdenas

**Solista invitada:** Pilar Corona, violín

**Boletos:** Disponibles en taquillas del Conjunto Santander y en [conjuntosantander.com](http://conjuntosantander.com)

### Sobre el concierto

*De Europa a Latinoamérica*, Programa 8 de la temporada 2026 de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, propone un diálogo que va del barroco a la música de nuestro tiempo.

### Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.

Programa 8. *De Europa a Latinoamérica*.

Sergio Ramírez Cárdenas, director artístico.

Pilar Corona, violín.

Un viaje musical que comienza en la Europa barroca y desemboca en la música latinoamericana de los siglos 20 y 21.

De Europa a Latinoamérica, el Programa 8 de temporada de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, reúne obras que recorren más de cuatro siglos de historia musical, desde el barroco italiano y francés hasta algunas de las voces más representativas de la música latinoamericana.

Dirigido por Sergio Ramírez Cárdenas y con la participación de la violinista Pilar Corona como solista, el concierto, en su primera parte, reunirá obras de Claudio Monteverdi, Jean-Philippe Rameau y Giuseppe Tartini. En esta última, la violinista Pilar Corona participará como solista en la sonata "El trino del diablo", una de las composiciones más conocidas del repertorio para violín.

Después del intermedio, el programa cambiará de época y carácter con obras de los compositores latinoamericanos Sergio Berchenko, Arturo Márquez, Javier Álvarez y Silvestre Revueltas.

## PROGRAMA

### C. MONTEVERDI *Orfeo: Sinfonie e Ritornelli*

*I. Allegro*

*II. Allegro energico*

*III. Lento*

*IV. Allegro*

*V. Moresca. Allegretto*

**J. P. RAMEAU** *VI Concierto en sexteto*

- 1. La Poule*
- 2. 1er. Menuet - 2o. Menuet*
- 3. L'Enharmonique*
- 4. La egipcia*

**G. TARTINI** *Sonata "El trino del diablo"*

- I. Larghetto affettuoso*
- II. Allegro*
- III. Grave - Allegro assai - Adagio*

## **INTERMEDIO**

**S. BERCHENKO** *Camino lluvioso*

**A. MÁRQUEZ** *Danzón núm. 5 "Portales de madrugada"*

**J. ÁLVAREZ** *Metro Chabacano*

**S. REVUELTAS** *Retablo\**

\* Adaptación para cuerdas de Gerardo Aponte Cupido.