

Adolfo Sánchez Vázquez

Doctor Honoris Causa





Semblanza Dr. Adolfo Sánchez Vázquez

Por: Clemente Castañeda



Con sus hermanos, Gonzalo y Ángela, en
Málaga en 1933.

Adolfo Sánchez Vázquez surge a la vida un 17 de septiembre de 1915, en Algeciras, Cádiz, España. Adquiere la nacionalidad mexicana por naturalización el 7 de enero de 1941.

En 1936 un joven poeta ve de pronto truncados sus estudios universitarios, tras una activa participación en la lucha por defender la República, lucha que demandaba la exigencia por la modernización radical de España. Era la República, el instrumento democrático que servía a la inteligencia para incorporar al pueblo español a la inmensa tarea de rehacer su historia. Se trataba pues de renovar la cultura, de renovar las condiciones de vida de los trabajadores y de terminar con el estado de “las influencias” de la detentación y disfrute del poder por las oligarquías que operaban a la sombra de la monarquía de la restauración. Fue un impulso político y cultural encabezado por hombres de la estatura y patriotismo de Azaña, Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto, Marcelino Domingo, Federico García Lorca, Rafael Alberti entre otros, y al que se sumaron jóvenes recién incorporados a la vida política como el ahora eminente filósofo que hoy homenajeamos Adolfo Sánchez Vázquez, quien llega a México como desterrado en un doloroso comienzo de un exilio sin fin.

En el orden ideológico, fue un tío, del doctor Adolfo, fusilado por Franco, el que guía sus primeros pasos, formación ideológica que se ve fortalecida por uno de los grandes poetas de los años treintas, el malagueño Emilio Prados. Eran los tiempos en que el mundo capitalista en crisis se veía amenazado seriamente por los facismos, en donde la Unión Soviética representaba la alternativa por la construcción de un nuevo mundo, única vía en la que se forjaba la emancipación definitiva de la humanidad ante la permanente y constante amenaza del totalitarismo. Esta visión ideológica dominante desde la izquierda, explica la militancia de Sánchez Vázquez en defensa de la democracia republicana desde las filas de las juventudes socialistas Unificadas. En esta época (1935) con tan solo, 20 años de edad, tiene una destacada labor periodística en su lucha por la democracia, dirigiendo “Línea”, El semanario del Frente Popular de Madrid en 1936 y “Ahora”, diario de las Juventudes Socialistas Unificadas.



En Madrid en 1937, época en que dirigía el diario *Ahora*.

Ya en el exilio, el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez, siempre en la dimensión de la congruencia, combinando su carrera política y académica, publica en 1942 “El pulso ardiendo”. Ya siendo profesor de la UNAM, con sus publicaciones de los años sesenta se situará como el exponente más destacado de la filosofía marxista española. Así aparecen: “las ideas estéticas de Marx



Adolfo Sánchez Vázquez en 1985.

(1965), Filosofía de la Praxis (1967), Ética (1969), “Rosseau en México” (1969), y la Antología Estética y Marxismo (1970).

Desde la perspectiva ideológica, Sánchez Vázquez se inscribe en la corriente democrática que va cobrando forma y vigor desde el 20 Congreso del PCUS, manifestándose siempre contra el sectarismo y los detestables sucesos como la invasión a Checoslovaquia por las fuerzas del Pacto de Varsovia en 1968. Ve en el Socialismo realmente existente en el bloque comunista una expresión de “praxis burocratizada” que supone la negación radical de la praxis creadora en cuyo nombre se ha emprendido la revolución. Para Sánchez Vázquez, el rigor teórico marxista implica necesariamente el ejercicio constante de la razón crítica. Visión que se consolida desde los 80, al quedar de manifiesto la impotencia del “Socialismo real” y la necesidad de que todo proyecto transformador esté asentado en el pluralismo, contra el sectarismo y la represión y el total respeto a las libertades. Sánchez Vázquez se pronuncia por una aproximación filosófica abierta a los problemas desde el marxismo, adquiriendo gran relevancia sus trabajos en el campo de la estética enfrentándose al realismo socialista de mediados del siglo pasado. En pocas palabras, el socialismo de Sánchez Vázquez es un socialismo de lo posible, abierto, que no pierde su acento crítico frente a un orden capitalista que ha

cambiado los protagonistas, pero no el contenido de la explotación y cuya dinámica supone una amenaza para la supervivencia de la especie humana, y a quien reconocemos desde la política y la filosofía una de sus grandes aportaciones teóricas al estimar al marxismo como una filosofía de la praxis como lo expresa en sus tesis doctoral y que permea toda su obra filosófica a partir de 1967.

El destierro

En una conferencia -Del destierro al transtierro- impartida por el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez en el Ateneo español de México, en marzo del 2000, refiere: “a juicio de mi ilustre maestro, José Gaos, el exilio se vive en México de un modo específico que él llama “Transtierro”. Se trata de un modo de sentirlo que él explica por las condiciones que se dan en los países hispanoamericanos y particularmente en México. Estas condiciones consistirían en compartir esos países y España no sólo una misma lengua, sino también una historia contemporánea común, aunque en diferentes planos: real, en la América hispana; ideal en España. En virtud de ello, los exiliados españoles encuentran en Hispanoamérica, en su historia real, el cumplimiento del sueño ilustrado, liberal, democrático, independentista, que no se ha podido cumplir en España...” Gaos utiliza el término en la convicción sentimental de no



Encuentro con el torero “Manolete” el 24 de enero de 1946 en la Embajada de Ecuador en México.
De izquierda a derecha: el poeta Pedro Garfias, el diputado español Jaén Morente, Sánchez Vázquez, “Manolete” y el poeta Juan Rejano.



En el "Coloquio de Invierno: los grandes cambios de nuestro tiempo" celebrado en la UNAM en febrero de 1992. a su derecha: el escritor Carlos Fuentes.

encontrarse en tierra ajena. Lo que equivale a decir que el exiliado en su nueva tierra se siente como un transplantado. Se trata pues, dice Sánchez Vázquez, de la España que tiene que liberarse a sí misma de esa otra de la que no se han liberado los países hispanoamericanos. Esa otra España encadenada, ya liberada, es la que Gaos dice haber encontrado en México y la que él llama patria del destino.

El exilio como destierro.

Para Sánchez Vázquez "vivir el exilio como destierro no significa solo verse forzado a abandonar la patria sino también a sentirse sin raíz ni centro en la tierra que le acoge. Por ello, lo que el desterrado valora no es lo hallado, sino lo perdido; no el presente sino el pasado que vivió y que ahora aparece en sus sueños hecho futuro. Vive, por tanto transitoriamente, en vilo, es decir, entre la nostalgia del pasado que se cerró e inmovilizó un día, y la esperanza obsesiva del retorno, tras el paréntesis doloroso del exilio que, en los primeros años, se considera breve. Cerrado este, se recuperará la España que se perdió, o se verá realizada aquella con la que tanto se soñó desde el exilio..." "El desterrado asume como un deber, ser fiel a la causa que ha sido derrotada, y a esa España que ha caído precisamente en la defensa de sus valores".

Sánchez Vázquez concluye, que durante los primeros años, el exilio existió y se vivió como destierro, y que casi duró 40 años, tiempo más que suficiente no sólo para enterrar a casi todos los exiliados, sino también para acabar, en los que sobrevivían, con la perspectiva siempre anhelada de la vuelta. “La posibilidad real de volver llegaba demasiado tarde. Con el tiempo, el desarraigo había dejado paso a nuevas raíces, a la integración del exiliado en la tierra que le acogió, compartiendo en ella las alegrías y sufrimientos de su pueblo, sin renuncia por ello a los ideales por los que un día se vio arrojado al exilio. En suma, el destierro se convierte, sin dejar de ser totalmente tal, en transtierro”.



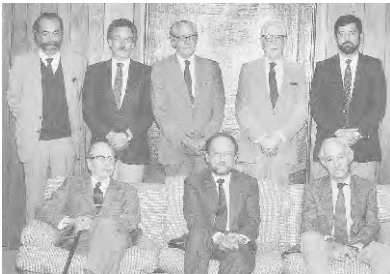
Con su esposa Aurora y sus hijos Juan Enrique, María Aurora y Adolfo.

La obra.

La obra de Adolfo Sánchez Vázquez tiene carácter de monumental, en la que podemos apreciar actividades académicas, direcciones de tesis en licenciatura, maestría y doctorado, una gran cantidad de ensayos y artículos traducidos a diversos idiomas; prólogos e introducciones; y ha sido objeto de análisis y estudio en libros, revistas, tesis y ensayos; Ha tenido siempre una esperada y destacada participación como ponente en congresos, simposios, coloquios, encuentros nacionales e internacionales; ha impartido conferencias magistrales en varios países y foros

universitarios nacionales y extranjeros, en la Facultad de Filosofía y Letras y ahora en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Guadalajara, así como mesas redondas y presentaciones de libros; ha tenido una invaluable participación en consejos y comités editoriales de diferentes publicaciones nacionales e internacionales; Entre otros cargos que ha desempeñado destacan:

- ❑ Coordinador del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1972-1978),
- ❑ Presidente de la Asociación Filosófica de México (1977-1978),
- ❑ Miembro del Comité Internacional de Estudios Estéticos (1974-1983),
- ❑ Miembro del Instituto Internacional de Filosofía (con sede en París, Francia), y
- ❑ Miembro Fundador de la Asociación Filosófica de México.

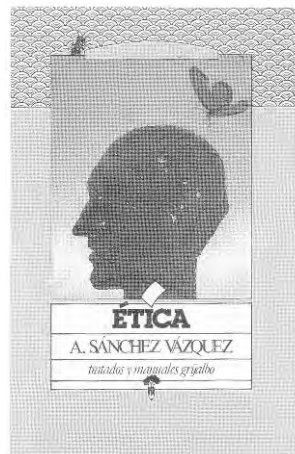


En noviembre de 1989 después de un acto en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sentados, de izquierda a derecha, Eduardo Nicol, José Sarukhán, Rector de la Universidad, y Edmundo O'Gorman. De pie, de izquierda a derecha, Roberto Moreno de los Arcos, Gonzalo Celorio, Adolfo Sánchez Vázquez, Juan Ortega y Medina y Ramón de la Fuente.

Muy interesante y oportuna resulta para la filosofía y las humanidades sus trabajos de traducción, entre otros:

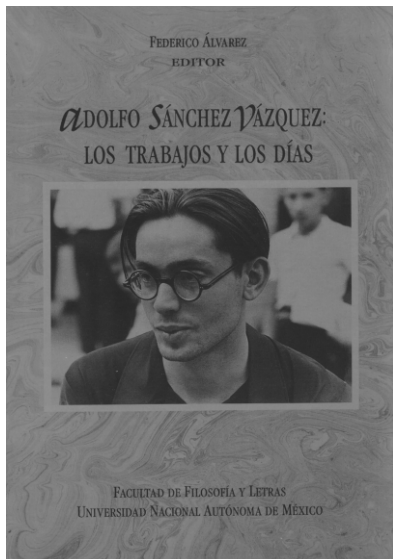
- I.P. Pavlov. El Reflejo Condicionado.- Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, UNAM, México, 1958. (Traducción del ruso)

- M.M. Rosental y G.M Strakas, Categorías del materialismo dialéctico. Ed. Grijalbo, México, 1960. (Traducción del ruso)
- Lenin, V.I. Obras Completas. (TT11 y 21), Ed. Cartago, Buenos Aires, 1960 (traducción del ruso)
- Karel Kosik, La dialéctica de lo concreto, Ed. Grijalbo, México D.F. 1967. (traducción del italiano)
- N.S. Alperovich, Historia de la Independencia de México (1810-1824), Ed. Grijalbo, México D.F. 1960. (del ruso) etc.



Libros publicados

- Conciencia y realidad en la obra de Arte. 1955
- Las ideas estéticas de Marx. 1965
- Filosofía de la praxis. 1967
- Ética. 1969
- Rousseau en México. (La Filosofía de Rousseau y la ideología de la Independencia). 1970
- Estética y Marxismo. 1970
- Sobre arte y revolución. 1975
- Textos de Estética y Teoría del arte. 1972
- Del Socialismo científico al socialismo utópico. 1975
- Ciencia y Revolución (el marxismo de Althusser). 1978



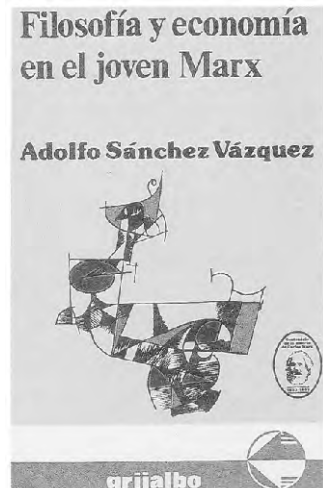
- Ensayos sobre arte y marxismo. 1983
- Filosofía y economía en el joven Marx. (los manuscritos de 1844). 1982
- Sobre Filosofía y marxismo. 1983
- Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología. 1983
- Ensayos marxistas sobre historia y política. 1985
- Escritos de política y filosofía. 1987
- Invitación a la Estética. 1992
- La pintura como lenguaje. 1976
- Del exilio en México. Recuerdos y reflexiones. 1991
- Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas. 1996
- Filosofía y circunstancias. 1997
- Entre la realidad y la utopía. Ensayos sobre política, moral y socialismo. 1999
- De Marx al marxismo en América Latina. 1999
- El valor del socialismo. 2000
- A tiempo y destiempo. (Antología de Ensayos). 2003

Como Editor.

- Marcuse ante sus críticos. 1970
- El mundo de la violencia. 1998

La producción poética de Adolfo Sánchez Vázquez, la encontramos en libros:

- El pulso ardiendo, Ediciones Voces, Morelia Michoacán, 1942;
- Poemas Suelos en diversas revistas: Octubre.,
- Escritores y artistas revolucionarios (con el seudónimo de Darín), núm. 3, 1933, Madrid; Sur.
- Revista de Orientación intelectual, Málaga, España, 1935;
- Taller. Poesía y Crítica No. XII, México D.F. 1941;
- Acero, órgano del V. Cuerpo del Ejército (Frente del Este). Núm. 7, 1938;
- España Peregrina, Junta de Cultura Española, México D.F. 1940; y
- Antologías de poetas andaluces contemporáneos, Ed. De Cultura Hispánica, Madrid, 1952; Panorama de la Poesía moderna española, Ed. Periplo, Buenos Aires, Argentina, 1953 y antología de la Poesía malagueña contemporánea, Ed. El guadalorce, Málaga, 1960.



El Dr. Adolfo Sánchez Vázquez ha venido impartiendo cursos monográficos en diferentes instituciones nacionales y extranjeras, que han contribuido a los procesos de formación filosófica en las universidades, en el caso nuestro, recordamos con profundo agradecimiento y admiración los cursos intensivos “La formación del materialismo marxista” impartido en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios en el año de 1963, así como el de los “filósofos postkantianos” en 1965. Recientemente conferencias magistrales entre las que destacan: Violencia Política y Moral, impartida en el marco esplendoroso del XII Congreso Nacional de Filosofía, celebrado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, clausurándose en la Feria Internacional del Libro (FIL), convocado por la Asociación Filosófica de México, la UNESCO, la FIL, la SEP, la U. de G., así como facultades y escuelas de Filosofía del país y en el que tuvimos el honor de ser co-organizadores y distinguidos por recibir a figuras internacionales relevantes del pensamiento filosófico contemporáneo, entre las que destacamos al Dr. Luis Villoro, Gabriel Vargas Lozano, Federico Álvarez, que hoy nos acompañan, y el Dr. Adolfo Sánchez Vázquez quien recibe el Doctorado Honoris Causa que le otorga la Universidad de Guadalajara por conducto de su rector general Lic. José Trinidad Padilla López.

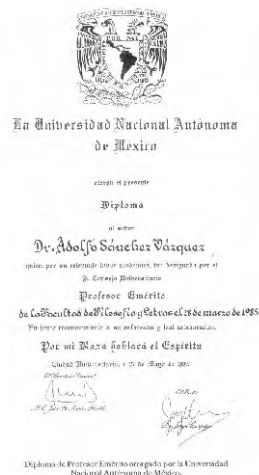


Con su hijo Adolfo.

Distinciones Recibidas

Emeritazgos

- Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México (Marzo de 1985)
- Investigador Nacional Emérito del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT, SEP)
- Premio Nacional de ciencias y Artes 2002 Área: Historia, Filosofía y Ciencias Sociales.



Otras Distinciones.

En México.

Reconocimiento por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Filosofía y Letras de México (Junio 1984).

Reconocimiento por el Círculo Mexicano de Profesores de Filosofía a los 21 años de publicación de su libro *Ética* (entregado durante el II Coloquio Nacional sobre la enseñanza de la Filosofía, México, D.F. 8 de junio de 1990).

Premio Universidad Nacional 1985 Área de Investigación en Humanidades.

Placa de Reconocimiento por el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur de la UNAM, Develado el 20 de mayo de 1984 en el jardín del CCH. Sur.

Presidente de Honor de la Asociación Filosófica de México (Por acuerdo unánime de la Asamblea General de la Asociación de febrero de 1997)

Cátedra Extraordinaria “Adolfo Sánchez Vázquez en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla desde 1998

Reconocimiento del Gobierno del Distrito Federal como “Maestro distinguido de la Ciudad de México”. (20 de septiembre del 2000).

En España.

Gran Cruz de Alfonso X El Sabio. Otorgada por el Estado Español (Ministerio de Cultura) en 1988.

Placa de Oro de la Provincia. Otorgada por la Diputación Provincial de Cádiz en virtud de “sus extraordinarios méritos personales y culturales” y entregada por su Presidente, Rafael Román, el 19 de marzo de 1997).

Cátedra “Adolfo Sánchez Vázquez, en la Fundación de Investigaciones Marxistas. (En Madrid, desde 1999).

Calle que lleva su nombre en su ciudad natal Algeciras, Cádiz, por acuerdo del Ayuntamiento de dicha ciudad. (Desde el año 2000).

Miembro de Honor del Ateneo de la Ciudad de Málaga. (Desde 1993).



En Madrid con el filósofo español Javier Muguerza en el acto de investidura como doctor *Honoris causa* por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993.

Doctorados “*Honoris Causa*”

- Por la Universidad Autónoma de Puebla. (28 de marzo de 1985).
- Por la Universidad Autónoma de Nuevo León (Monterrey, 12 de septiembre de 1994).
- Por la Universidad de Cádiz, España (15 de mayo de 1987).
- Por la Universidad Nacional de Educación a Distancias (Madrid, España, 28 de enero de 1993).
- Por la Universidad Nacional Autónoma de México (México D.F., 1998).

- Por la Universidad Complutense (Madrid, España 13 de diciembre del 2000).
- Por la Universidad de Buenos Aires (Septiembre del 2002).
- Por la Universidad Michoacana (Noviembre del 2002).
- Por la Universidad de Guadalajara, que hoy entrega en acto solemne, su Rector General Lic. José Trinidad Padilla López, por acuerdo del Consejo General Universitario, de fecha 19 de diciembre del 2003 (10 de junio del 2004)



Adolfo Sánchez Vázquez en la clausura del Seminario sobre su obra en la Universidad de Cádiz, España, en mayo de 1987.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

José Trinidad Padilla López

Rector General

I. Tonatiuh Bravo Padilla

Vicerrector Ejecutivo

Carlos Jorge Briseño Torres

Secretario General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA