



Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Rector del Centro Universitario
de Ciencias Sociales y Humanidades
Universidad de Guadalajara
P r e s e n t e

En cumplimiento a lo establecido por el artículo 35, fracción II, y 42, fracción I, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, adjunto al presente nos permitimos remitir a sus finas atenciones, para su ejecución, el dictamen emitido por las Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda, aprobada en la Sesión Extraordinaria del H. Consejo General Universitario efectuada el 13 de noviembre de 2017

Dictamen Núm. I/2017/324. Se otorga el título de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad de Guadalajara a **Margarita Glantz Shapiro**, una de las máximas figuras de la cultura mexicana, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio Nacional de Ciencias y Artes, cuyas investigaciones en el ámbito de las letras hispánicas, son de reconocido prestigio y cuya relación con la Universidad de Guadalajara, ha favorecido académica y creativamente el desarrollo de las letras

Lo anterior, para los efectos legales a que haya lugar

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal., 13 de noviembre de 2017

Jenara
Mtro. Itzcóatl Tonatliuh Bravo Padilla
Rector General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
EL CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Mtro. José Alfredo Peñarromero
Secretario General

c.c.p. Mtro. Itzcóatl Tonatliuh Bravo Padilla, Rector General
c.c.p. Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo
c.c.p. Dra. Sonia Reynaga Obregón, Coordinadora General Académica
c.c.p. Mtro. Santa Beáto Montes de Oca, Coordinadora General de Recursos Humanos
c.c.p. Minutero
JAFRAJH/Roy



H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
P R E S E N T E

A estas Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda ha sido turnado el dictamen CE/068/2017, de fecha 20 de junio de 2017, en el que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades propone se otorgue el título de **Doctora Honoris Causa** de esta máxima Casa de Estudio, a **Margarita Glantz Shapiro**, en virtud de los siguientes

Resultandos:

1. Que el 21 de junio de 2017, el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, según el acta de la cuarta sesión extraordinaria, aprobó la propuesta de otorgar el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Guadalajara a la Dra. Margarita Glantz Shapiro.
2. Que la Dra. Margarita (Margo) Glantz Shapiro nació en la ciudad de México el 28 de enero de 1930. Es una de las grandes intelectuales del siglo XX que ha marcado a muchas generaciones, ha defendido los derechos de las mujeres en la academia y en la escritura, buscando la equidad y el respeto. Es una investigadora de alto nivel que participa activa y críticamente para solucionar problemas sociales del país, pero sobre todo es una académica comprometida con la educación en México, la mejor de las herramientas para propiciar un verdadero cambio. Su formación académica y estudios especializados comprenden

- a) Licenciatura en Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1947-1950;
- b) Licenciatura de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1947-1951,
- c) Maestría en Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1950-1953,
- d) Doctorado en Letras, La Sorbonne, Université de Paris, Francia, 1954-1958,
- e) Curso de Literatura Comparada, Facultad de Letras de la Universidad de París, 1954-1954,
- f) Curso de Arte y Estética en el Museo del Louvre, París, 1954-1955, y
- g) Curso especializado de Lengua y Literatura Francesas, en la Alianza Francesa de París, 1954-1955, entre otros.





- 3 Que la Dra. Margarita Glantz ha recibido las becas *Rockefeller* en 1996 y *Guggenheim* en 1998 y su trayectoria le ha permitido obtener importantes premios y reconocimientos, entre los que destacan

A) RECONOCIMIENTOS A NIVEL INTERNACIONAL

- a *Council of the Humanities Fellow University of Princeton*, Estados Unidos, 1994,
- b Miembro del Consejo Consultivo del programa de Estudios Latinoamericanos "The Joseph Henry House", *Princeton University*, 1999-2004, y
- c Inclusión de la obra de Margo Glantz en la página de internet de la Biblioteca de la Universidad de Princeton *Margo Glantz Papers, 1956-2009, Princeton University Library, Manuscripts Division* 2010

B) RECONOCIMIENTOS A NIVEL NACIONAL

- a Profesora Emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, 1994,
- b Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española, 3º ocupante de la silla XXXV, nombrada el 26 de octubre de 1995,
- c Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1989 Nivel III desde 1995 e Investigadora Emérita desde 2004,
- d Miembro de la Comisión Asesora para la creación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Gobierno del Distrito Federal, diciembre de 2000 - febrero de 2001,
- e Creadora Emérita Honoraria del Sistema Nacional de Creadores, 2005,
- f Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 2005 y por la Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010,
- g Presidenta Honoraria del XXXVI Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), organizado por Alejandro Palma, 2008,
- h Grado de Doctor *Honoris Causa* otorgado por el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, con ceremonia en el Palacio de Minería. Esta distinción fue entregada junto con María Teresa Gutiérrez, Manuel Peimbert, Pablo Rudomín y Mayana Zatz, así como el sociólogo Pablo González Casanova, el arquitecto Ricardo Legorreta, el exfuncionario Fernando Solana, la fotógrafa Elisa Vargaslugo y los artistas españoles Carlos Saura y Joan Manuel Serrat, en la Ciudad de México, 2011,

02 de 2 de 10



- i Inclusión de Margo Glantz en la lista de "Los 300 líderes más influyentes de México 2013" de la Revista Líderes Mexicanos, en el rubro de Cultura. Tomo CCXXII, y
- j Medalla por 55 años de servicio académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

C) PREMIOS:

- a Premio "Sor Juana Inés de la Cruz", 2004, de la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jalisco, por *El Rastro*.
 - b Premio Nacional de Ciencias y Artes, campo I, Área de Lingüística y Literatura, 2004,
 - c Premio Coahuilco en el área de literatura, Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte, Palacio de Bellas Artes, 2009.
 - d Medalla de Oro de Bellas Artes en ocasión de su octogésimo aniversario, otorgada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 2010.
 - e Premio Nacional Malinalí 2010 Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2010;
 - f Premio FIL "Juan Rulfo" de Literatura en Lengua Romances, 2010, otorgado en el marco de la 24 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y
 - g Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas, otorgado por la Fundación Manuel Rojas, 2015
- 4 Que algunas de sus obras son *Viajes en México*, *Tennessee Williams y el Teatro Norteamericano* (1964), *Narrativa Joven de México* (1969), *Las mil y una calorías* (1978), *Las humanidades en el siglo XX* (1978), *Doscientas ballenas azules y cuatro caballos* (1981), *El Día de tu boda* (1982), *La lengua en la mano* (1984), *Un folletín realizado La aventura del Conde de Raousset-Boulbon* (1988), *Crónicas extranjeras* (1986), *Borrones y borradores* (1992), *La Malinche, sus padres y sus hijos* (1994), *Sor Juana Inés de la Cruz ¿Hagiografía o autobiografía?* (1995), *Sor Juana Inés de la Cruz Saberes y placeres* (1996), *Del fistul a la linterna* (1997), *Sor Juana Inés de la Cruz El sistema de la comparación y la nipérbale* (2000), *Zona de derrumbe* (2001), *El rastro* (2002), *Margo Glantz Ensayos y Relatos Margo Glantz y la crítica* (2003), *Animal de días semblanzas* (2004); *Historia de una mujer que camino por la vida con zapatos de diseñador* (2005), *Zona de derrumbe* (2006), *Las genealogías* (2006), *Margo Glantz cuento contemporáneo* (2006), *Saña* (2007), *Coyolxauhqui* (2008), *Obras reunidas Tomo I La literatura colonial* (2006), *Obras reunidas Tomo II, Narrativa* (2008), *Obra reunida Tomo III, Literatura Mexicana del siglo XIX* (2010), *México el derrumbe* (2010), *Intervención y pretexto, ensayos de literatura comparada e iberoamericana* (2012), *Obras reunidas Tomo IV, Ensayos sobre literatura mexicana del siglo XX* (2013), *Las genealogías* (2013), *Yo también me acuerdo* (2014), *Simple perversion oral* (2015), *La cabellera andante, originalmente como De la amorosa inclinación a enredarse los cabellos* (2015), *Por breve herida* (2016)



- 5 Que en materia de ensayos textos académicos en libros, revistas, periódicos, libros colectivos y medios electrónicos, además de la coordinación de textos académicos, ha escrito aproximadamente 500 de ellos. En periódicos y revistas nacionales como *UNOMÁSUNO*, *Proceso*, *LA JORNADA*, *El Universal*, *Milenio*, *Reforma*, *La Crónica*, *La Razón*, *Reporte Índigo*, *El Informador*, entre otros tiene una gran cantidad de colaboraciones en diarios y revistas internacionales como en *El País*, *Letras Libres España*, y *Vogue*
6. Que la Dra. Margarita Glantz ha participado como conferencista en temas de equidad de género, culturales, literarios y humanísticos, en numerosos eventos académicos en Instituciones de Educación Superior, entre las que se encuentran la UNAM y El Colegio de México, en organizaciones gubernamentales y privadas nacionales de gran relevancia, en recintos destacados como el Colegio Nacional, la Academia Mexicana de la Lengua, en Ferias Internacionales del libro como la de Guadalajara, de Calcuta y de Buenos Aires, en el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Palacio de Bellas Artes, entre otras. A nivel internacional, en diversas ciudades de Estados Unidos de América, Europa y en América Latina.
- 7 Que la Dra. Margarita Glantz Shapiro se ha desempeñado como docente en diversas universidades de reconocido prestigio, tanto nacional como internacional fue profesora en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, de 1958-1965, empezó a impartir cursos en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1959 a la fecha, y en la División de Educación Continua, en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, en la Escuela Nacional de Teatro, INBA, 1965-1967, en el Colegio de México, en 1986, y, en la Escuela Dinámica de Escritores, 2001-2008. Ha sido profesora invitada en el *Institute of Foreign Languages*, en *Montclair State College*, *Upper Montclair, New Jersey*, 1971-1974, *La Jolla*, Universidad de California, 1976, *Riverside University*, California, en 1985, *Irvine*, Universidad de California, en 1986, *Yale University*, en 1993, *Rice University*, 1996, *Princeton University*, 1997; Universidad de California, Berkeley, 1998, Universidad Internacional de Andalucía, 1998, Universidad de Viena, en 1999, Universidad de Salzburgo, en 1999, Universidad de Graz, en 1999, Universidad de Dusseldorf, en el 2000, Universidad de Princeton, en 2001; Universidad Complutense, en 2001, Biblioteca Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, en 2001, Universidad de Harvard, en 2002, *Saint Paul University* de Chicago, en 2002, Universidad de Alicante, en 2002, Universidad de Barcelona, en 2004, Universidad de Stanford *Tinker Scholar*, en 2005, entre otras. También ha dirigido más de 66 tesis de maestría y doctorado.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO



- 8 Que ha participado desde 1969 en mas de 88 congresos, conferencias y homenajes internacionales y nacionales, algunos de ellos relacionados con nuestra institución:
- Presentacion en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de dos de las obras de una trilogía de William Golding (premio Nobel de Literatura, 1981), *Ritos de Paso* y *Cuerpo a cuerpo*, 1989.
 - Homenaje a Augusto Monterroso, ganador del VI Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, X Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 1996

Algunos otros eventos académicos de los ultimos años son los siguientes.

2006:

- "Sergio Pitlor de pajaros, curanderas y magos", conferencia en Princeton University, abril,
- "Violencia contra las mujeres las muertas de Juárez", participación en el foro Mujer, sociedad y literatura, con Cristina Leirana, Aline Peterson, María Teresa Mezquita, Tununa Mercado, Celia Rosado Sara Pool, Beatriz Rodríguez, Norma Brown, Margaret Shrimpton y Patricia Martínez, en el Centro Cultural de Mérida Olimpo, 2do Festival Internacional de las Artes, Mérida, enero

2010:

- 34 Feria Internacional del libro de Calcuta, pais invitado México
"Sor Juana Inés de la Cruz. La mas notable y prolífica escritora de México", lectura en inglés, febrero
"Ciudades y fronteras", mesa redonda con Cristina Rivera Garza, Jadavpur University Vivekananda Hall, febrero
"30 años de literatura y viajes", en el AC Hall de la Feria del Libro de Calcuta, febrero
- Homenaje a la Doctora Margo Glantz, para celebrar sus ochenta años de nacimiento en La Academia Mexicana de la Lengua, José Guadalupe Moreno de Alba, Carlos Montemayor, Felipe Garrido, 25 de febrero





2012:

- Segundo Festival Literario en Tepoztlán con escritores de México y Canadá. Organizan La librería La sombra del sabino, Tepoztlán, en colaboración con el Colegio de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Instituto de Cultura del Estado de Morelos, la Embajada de Canadá y el Vancouver International Readers and Writers Festival. Entre los asistentes se contó con la presencia de los escritores canadienses Joseph Boyden, James Bartleman, Miriam Toews. Tepoztlán, Morelos, México, febrero.
- Conferencia Magistral "Las autobiografías de George Perec", ciclo Recordando a Perec, Casa Refugio Cihaltépetl, Ciudad de México, octubre

2014:

- "Una tarde con Margo Glantz", evento organizado por The Department of Spanish and Portuguese at UCLA, Centro de Estudios Coloniales Iberoamericanos (CECI) y UC-Mexicanistas Lydeen Library, Los Angeles, enero.
- Diálogo con Blanca Estela Treviño sobre el libro Las genealogías de Margo Glantz, en Facultad de Filosofía y Letras UNAM, febrero

2015:

- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires que se llevó a cabo en "La Rural" Predio Federal de Buenos Aires, mayo.
- Presentación del libro "Aquestas son de México las señas" La capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII) de María José Rogalla, en la librería del FCE sucursal Rosario Castellanos, México, febrero

2016:

- Congreso Internacional Chile Transatlántico, que organizó el Departamento de Literatura y el Centro UC Estudios de Literatura Chilena de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en colaboración con el Proyecto Transatlántico de Brown University, septiembre
- Lectura creativa "Los músculos y los sentidos" en el marco del simposio Humboldt Kolleg Los sentidos/ SINNE, que organizó El Colegio Nacional, octubre





- 9 Que en su labor de difusión, destaca en las siguientes actividades Fundadora y Directora de la Revista *Punto de Partida* de 1966 a 1970, creación y dirección de colecciones de libros durante la gestión en la Dirección General de Publicaciones en 1982, durante la gestión en la Dirección de Literatura del INBA, creación y dirección de varias colecciones de textos, fundamentalmente de literatura en Radio Universidad, en los periodos de 1964-1971 y en 1976-1992, con series semanales transmitidas ininterrumpidamente; además de una gran variedad de artículos periodísticos desde 1977
- 10 Que en cuanto a reseñas periodísticas de sus obras, en 2016 hubo 75, sobre *La Cabellera andante, Hay Festival, la Presea Cervantina, Por breve herida, Homenaje en FIL Oaxaca* Algunos de ellas son
- "Cabelleras, fragmentos y obsesiones" de Sergio Almazón para *Reporte Índigo*, enero,
 - "Mi escritura es naufragante y tortuosa.. es anticarónica" en *La Razón* por Carlos Olivares Baró, 21 de enero,
 - "La literatura esta hecha de lo cotidiano Margo Glantz" por Jesús Alejo Santiago para *Milenio*, 9 de febrero.
 - "Alaban legado de Shakespeare y Cervantes", por Fernando Paniagua para *Reforma*, 4 de septiembre,
 - "Somos enanos ante Cervantes", por Virginia Baulista para *Excelsior*, 5 de septiembre 2016,
 - "Recibirá Margo Glantz la Presea Cervantina", por *Proceso*, 13 de agosto 2016,
 - "Cervantes, un autor que perdura en el tiempo", por *digital post*, 14 de agosto 2016,
 - "Circula en México «Por breve herida», de Margo Glantz", por *Notimex*, 27 de septiembre 2016,
 - "Margo Glantz, escritora joven de edad infinita", por Saraí Fernández/Rocío Flores para *Oaxaca Media*, 13 de noviembre 2016
- 11 Que ha sido miembro de Consejos y Comités Editoriales nacionales e internacionales.
- 12 Que la Dra Margarita Glantz ha tenido cargos en el sector universitario y en el público, y algunos de ellos son
- Directora Cultural de Instituto Cultural Mexicano-Israelí, 1966 a 1970,
 - Jefa del Departamento de Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1968,
 - Directora del Departamento de Literatura, Dirección General de Difusión Cultural, enero-mayo, 1970,
 - Miembro de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, 1970-1971,
 - Consejera Técnica de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1969-1972,
 - Directora del Centro de Lenguas Extranjeras, UNAM, 1970-1971,

Página 7 de 10



- Directora de Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1977,
- Miembro de la Comisión Dictaminadora de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1978 a 1982,
- Conductora del Taller de Cuento del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 1978-1979,
- Conductora del Taller de Ensayo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 1980-1982,
- Directora General de Publicaciones y Bibliotecas, Secretaría de Educación Pública (SEP), 1982,
- Dirección de Literatura del INBA, febrero de 1983 - junio de 1986,
- *Regent Scholar, University of California at Irving*, Estados Unidos, 1986,
- Asesora Cultural (Ministro) en la Embajada de México en el Reino Unido, Londres, agosto de 1986 a septiembre de 1988

Ha sido, además, jurado en una gran cantidad de concursos de literatura, y ha elaborado prólogos y blurb para libros, traducciones y representaciones, adaptaciones para radio-teatro, entrevistas en radio y televisión y trabajos multimedia

13. Que la Universidad de Guadalajara, al otorgar el título de *Doctor Honoris Causa* a la **Dra. Margarita Glantz Shapiro**, reconoce sus aportaciones en el ámbito de las letras hispánicas a la institución, a la nación y al mundo. En especial, resalta su papel en la defensa de los derechos de las mujeres en la academia y en la escritura, buscando la equidad y el respeto. Dicho título honorífico resalta sus aportes a la investigación mediante la cual participa activa y críticamente para solucionar problemas sociales del país, pero sobre todo es una académica comprometida con la educación en México

En virtud de los resultados antes expuestos, y

Considerando:

- I. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada y publicada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco
- II. Que es atribución del Consejo General Universitario conferir títulos honoríficos con las categorías de *Emeritos* y *Honoris Causa* de conformidad con lo dispuesto en su Ley Orgánica, artículo 3º, fracción X

Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal

Página 8 de 10

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO



- IV. Que son funciones y atribuciones de la Comisión de Educación, conforme lo establece el Estatuto General, artículo 85 fracción IV, conocer y dictaminar acerca de los propuestas de los Consejeros, Rector General o de los titulares de los Centros, Divisiones y Escuelas
- V. Que de conformidad a lo previsto en la fracción VI, artículo 52 de la Ley Orgánica, es atribución de los Consejos de Centro presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos, con la categoría de Eméritos y Honoris causa, al Consejo General Universitario
- VI. Que tal y como lo dispone el numeral 6 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, el Consejo de Centro Universitario presentará la propuesta para el otorgamiento de títulos honoríficos ante el Presidente del H. Consejo General Universitario, para someterla a discusión de las Comisiones de Educación y de Hacienda

Por lo anteriormente expuesto y fundado, nos permitimos proponer los siguientes

Resolutivos

PRIMERO. Se otorga el título de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad de Guadalajara a **Margarita Glantz Shapiro**, una de las máximas figuras de la cultura mexicana, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio Nacional de Ciencias y Artes, cuyas investigaciones en el ámbito de las letras hispánicas, son de reconocido prestigio y cuya relación con la Universidad de Guadalajara, ha favorecido académica y creativamente el desarrollo de las letras

SEGUNDO. Llévese a cabo, en ceremonia solemne y pública, la entrega del título de **Doctor Honoris Causa** a la Dra. Margarita Glantz Shapiro

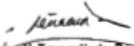


Página 9 de 10



TERCERO. Ejecútese el presente dictamen, en los términos de la fracción II del artículo 35 de la Ley Orgánica Universitaria

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 10 de noviembre de 2017
Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda


Mtro. Itzcóatl Tonaliuh Bravo Padilla
Presidente


Dr. Héctor Raúl Sols Gadea


Dra. Ruth Padilla Muñoz


Dra. María Nadiyah Robles Villaseñor


Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez


Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez


Mtro. Edgar Enrique Velázquez González


C. José Carlos López González


C. Jesús Arturo Medina Varela


Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos