«Historia del otro lado» llega al Teatro Experimental de Jalisco, una propuesta escénica que combina el teatro físico y los títeres para acercar a las infancias al tema de la migración.

Esta producción de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2026, invita a las infancias a reflexionar sobre las fronteras, la distancia y los vínculos que nos unen.

Guadalajara, Jalisco, noviembre de 2026. — ¿Qué hay del otro lado de la frontera? ¿Qué tan lejos puede estar alguien a quien amamos? Estas son algunas de las preguntas que plantea *«Historia del otro lado»*, una propuesta escénica que combina el teatro físico, los títeres y la imaginación para abordar la migración desde la mirada de una niña que sueña con reencontrarse con su padre.

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2026, que tiene a Italia como País Invitado de Honor, la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG presenta esta producción, con dramaturgia de **Ángel Hernández** y dirección de **Gabriela Pescador**, que llegará al Teatro Experimental de Jalisco con funciones el 29 de noviembre, 6 y 13 de diciembre, a las 13:00 horas.

La historia sigue a Noracristina, una niña que emprende un viaje para descubrir qué existe en ese misterioso «otro lado» donde se encuentra su padre. Entre recuerdos, preguntas y encuentros, la protagonista construye un universo en el que la ausencia se transforma en imaginación y la esperanza se convierte en una manera de resistir la distancia.

Más allá de narrar una experiencia de migración, la puesta en escena invita a reflexionar sobre quienes parten y quienes permanecen, sobre la espera y el deseo de volver a encontrarse. A través de un lenguaje visual y sensible, la obra recuerda que las fronteras pueden separar a las personas, pero no necesariamente los vínculos que las unen.

Para su directora, Gabriela Pescador, esta historia también representa una oportunidad para cuestionar la manera en que observamos la migración como sociedad y reconocer las experiencias de las familias que viven sus consecuencias.

“Es una obra que habla de la migración desde la mirada de una niña, pero también desde nuestra responsabilidad como sociedad de mirar, escuchar y reconocer las historias de quienes se van y de quienes se quedan”, señala Pescador, quien considera

que la historia invita al público a preguntarse dónde está realmente ese «otro lado» y qué nos separa de él.

Con esta producción, la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG reafirma su compromiso con la creación y difusión de propuestas escénicas que acerquen al público infantil a historias relevantes de nuestro tiempo, promoviendo la empatía, la reflexión y el encuentro a través del arte.

Información del evento

- **Espectáculo:** Historia del otro lado
- **Fecha:** Domingo 29 de noviembre, 6 y 13 de diciembre
- **Hora:** 13:00 horas
- **Lugar:** Teatro Experimental de Jalisco
- **Dramaturgia:** Ángel Hernández
- **Dirección:** Gabriela Pescador
- **Elenco:** Tania Fonce, Agni González, Maggie Perfecto, José Jaime Argote y Valeria Estrella
- **Boletos:** Disponibles en taquillas del teatro o en boletia: https://boletia.com/billboards/historia-del-otro-lado
- **Imágenes, fotos y video:** https://drive.google.com/drive/folders/12Sb8JmkYdLoVmuaQwQC2MqPUyQMlkfhX?usp=sharing

Contacto para entrevistas: Julia Testa 33 3221 1399