PROGRAMA



XXIX INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON MEXICAN LITERATURE
XXIX CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA MEXICANA

"Viejos los cerros y reverdecen"

Sobre árboles de vida culturales y ramas ancestrales literarias

Del 2 al 6 de diciembre de 2026

Department of Spanish and Portuguese
University of California, Santa Barbara (UCSB)
UC-Mexicanistas

Sedes:

Paraninfo de la Universidad de Guadalajara
MUSA, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara
Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz
Centro Cultural González Gallo, Chapala
Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
(Av. Juárez 975, Guadalajara)

3:30-4:00 PM Registro de participantes

4:00-4:15 PM Bienvenida, apertura y agradecimientos
Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara
Jacobo Sefamí, Secretario Académico de UC-Mexicanistas
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

4:15-5:30 PM Sesión 1: *Verde embeleso de la vida humana…*
Perla Aurora Cano Gaona, Tecnológico de Monterrey
"De la imprenta novohispana a la edición contemporánea: mujeres en la cultura del libro en México"

Ruth Hill, Vanderbilt University
"Más allá de la *imitatio*: el alma heliocéntrica y la imaginación geométrica en el *Primero Sueño* de Sor Juana"

Laura Yadira Munguía Ochoa, Universidad de Guadalajara
"Del claustro novohispano al convento gótico: cuerpo, palabra y transgresión de Sor Juana a Alucarda"

Jorge Gutiérrez Reyna, Universidad Nacional Autónoma de México
"La novela inédita de Dorothy Schons sobre Sor Juana: primeras aproximaciones"
Modera: **Patricia Saldarriaga**

5:45-7:00 PM Sesión 2: *En distintos tiempos cruzamos el umbral…*
Carlos Fregoso Génnis, Universidad de Guadalajara
"Defensa de los derechos humanos, una propuesta originaria del siglo XIX que volvió a tener y tiene vigencia"

Sergio Gutiérrez Negrón, Oberlin College
"Una nueva visita a *Un año en el hospital de San Lázaro* (1845) de Justo Sierra O'Reilly"

Raúl Lara Quevedo, Universidad Autónoma de Yucatán
"El que es 'pícaro', donde quiera es verde: linaje y legado del pícaro mexicano entre *Don Catrín de la Fachenda* y *El vampiro de la colonia Roma*"

Ana María González Luna Corvera, Università di Milano-Bicocca
"Del rescoldo a los espectros. Genealogías literarias de la memoria cristera en México"
Modera: **Edith Negrín**

JUEVES 3 DE DICIEMBRE



MUSA. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara
(Av. Juárez # 975, Guadalajara)

10:00-10:15 AM Bienvenida y agradecimientos
Moisés Vizcarra Shiaffino, Director del MUSA, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

10:15-11:30 AM Sesión 3: *La tinta verde crea jardines, selvas, prados…*
Rosa Beltrán, Universidad Nacional Autónoma de México
"Vicente Leñero, la invención de lo imposible"

Alessandro Rocco, Universidad de Nápoles "Federico II"
"La reinterpretación de la pintura mexicana, desde la colonia al siglo XX, en el guion cinematográfico y en la novela *Las paredes hablan*, de Carmen Boullosa"

David Loría Araujo, Universidad Autónoma de Yucatán
"Bibiana Camacho, lectora de Shirley Jackson y Flannery O'Connor"

Edith Negrín, Universidad Nacional Autónoma de México / Taller literario Diana Morán
"¿Coincidencias o intertextualidad? Distopías en Guadalupe Nettel, Ray Bradbury y Wim Wenders"
Modera: **Laura Ayala Castellanos**

11:45 AM-1:00 PM Sesión 4: *Tú sabes cómo hablan raro allá arriba…*
Roberto Domínguez Cáceres, Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México
"Los estratos ancestros: ¿qué espeleología practicar para cartografiar supuesta hiperconexión narrativa contemporánea?"

Rocío L. Cortés Campos, Universidad Autónoma de Yucatán
"A través de los años, del papel a la red: vampiros y hombres lobo en la novela digital"

Godofredo Olivares Cortés, Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Guadalajara, Jalisco
"Cartas ancestrales, *mails* actuales"

Patricia Saldarriaga, Middlebury College VT
"De la bucarofagia barroca a la geofagia contemporánea"
Modera: **Laura Yadira Munguía Ochoa**

1:00-1:45 PM Visita a los murales y refrigerio

1:45-3:00 PM Sesión 5: … *hiedra que por los árboles caminas…*
Adela Pineda Franco, University of Texas at Austin
"La condición de posibilidad del arte y la literatura: una mirada retrospectiva al modernismo"

Laura Ayala Castellanos, Universidad de Guadalajara
"Muros rebasados: Orozco–Eisenstein"

Tanius Karam, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
"Viejas canciones, nuevas escuchas: herencias y transformaciones del bolero mexicano"

Maite Zubiaurre, University of California, Los Angeles
"Viejos los exvotos y se renuevan: los retablitos populares en el arte contemporáneo"
Modera: **Ana María González Luna Corvera**

VIERNES 4 DE DICIEMBRE

OCTAVO ENCUENTRO LITERARIO "BIBLIOTECAS EN LA BIBLIOTECA"
BIBLIOTECA IBEROAMERICANA OCTAVIO PAZ
(Pedro Moreno / Zona Centro, Guadalajara)

9:45-10:00 AM Bienvenida y agradecimientos
Sergio López Ruelas, Director del Sistema Universitario de Bibliotecas
Carmen Villoro, Directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

10:00-11:45 AM Sesión 6: *Ceiba que disemina / mi raza entre los vientos…*
Carmen Beatriz López-Portillo Romano, Universidad del Claustro de Sor Juana
"Entre el 'tacere' y el 'silere', silenciamiento y silencio. Razón, verdad y resistencia en el pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz"

Ana Laura Santamaría Plascencia, Tecnológico de Monterrey
"La figura del árbol en la poesía de Rosario Castellanos: una lectura desde el Antropoceno"

Luz Elena Zamudio Rodríguez, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Linaje de los Enriques"

Tamara R. Williams, Pacific Lutheran University
"La ceiba como *axis mundus* en *El libro centroamericano de los muertos* de Balam Rodrigo"

Cheyla Samuelson, San José State University
"Pregúntame cómo ha pasado el Antropoceno: José Emilio Pacheco y los jóvenes escritores del Premio Ciudad y Naturaleza"

Carmen Villoro, Universidad de Guadalajara
"Una sueca en Yucatán"
Modera: **María Guadalupe Sánchez Robles**

12:00 HRS-1:30 PM Sesión 7: *EX LIBRIS (I*, *II*, *III*, *IV*, *V*, *VI*)
Alejandra Ángeles Dorantes, *Edición crítica de una olvidada comedia guadalupana del siglo XVIII, El iris de Nueva España, Nuestra Señora de Guadalupe de México*. Universidad de Navarra (EUNSA), 2026; 250 pp.
Presentan: **Sara Poot Herrera, María Guadalupe Sánchez Robles & Alejandra Ángeles Dorantes**

Judith Farré Vidal, *El diario de la marquesa de las Amarillas. Fasto y poder femenino en la Nueva España (1755-1760)*. Peter Lang; 118 pp.
Presentan: **Sara Poot Herrera & María José Rodilla León**

Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal 7.1 y 8.1 (2026).
Presentan: **Jorge Gutiérrez Reyna, Carmen Beatriz López-Portillo Romano & Sara Poot Herrera**

Ruth Hill, *Reckoning with Race in New Worlds*. University of Virginia Press, 2026; 672 pp. + 123 ilustraciones.
Presentan: **Patricia Saldarriaga & Ruth Hill**

Ignacio M. Sánchez Prado (ed.), *Teaching the Mexican Revolution*. Trade Paperback, 2026; 288 pp.
Presentan: **Adela Pineda & Ignacio M. Sánchez Prado**

Ramón Alvarado Ruiz, *Literatura del Crack, escritura compartida. Catálogo bibliográfico 1984-2024.* Editora Nómada, 2025; 297 pp.
Presentan: **Marcela Beltrán, Tomás Regalado López & Ramón Alvarado Ruiz**

Moderan:
Ramón Alvarado Ruiz & Roberto Domínguez Cáceres

1:30-2:00 PM Refrigerio

2:00-3:30 PM Sesión 8: *EX LIBRIS (VII, VIII, IX, X, XI, XII)*
Jorge Gutiérrez Reyna, *La invención de sor Juana (sus ediciones, sus editores, sus textos)*. Lumen, 2026; 454 pp.
Presentan: **Nayeli García, Sara Poot Herrera & Jorge Gutiérrez Reyna**

Ana Laura Santamaría, *Tras las huellas de Antígona.* Universidad Autónoma de Nuevo León, 2026; 230 pp.
Presentan: **Marcela Beltrán Bravo & Ana Laura Santamaría**

Héctor Jaimes (ed.), *En torno a Jorge Volpi: la razón del discurso, el discurso de la razón*. Iberoamericana/Vervuert, 2026; 375 pp.
Presentan: **Tomás Regalado López & Ramón Alvarado Ruiz**

Ignacio M. Sánchez Prado, *Taco*. Bloomsbury, 2025; 160 pp.
Presentan: **Amanda Petersen & Ignacio M. Sánchez Prado**

Santiago Vaquera Vásquez, *Sonámbulos*. Textofilia Ediciones, 2026; 124 pp.
Presentan: **Ramón Alvarado Ruiz & Santiago Vaquera Vásquez**

Yareli Arizmendi, *Pasado perfecto*. Ediciones Almuzara, 2026; 300 pp.
Presentan: **Sara Poot Herrera & Yareli Arizmendi**

Moderan: **Roberto Domínguez Cáceres & Ramón Alvarado Ruiz**

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE



CENTRO CULTURAL GONZÁLEZ GALLO
(González Gallo 1500, Centro. Chapala, Jalisco)

10:00-10:15 AM Bienvenida y agradecimientos
Gabriela Serrano, Directora del Centro Cultural González Gallo
Patricia Rosas Chávez, Rectora del Centro Universitario de Chapala (UdeG)
Jorge Souza Jauffred, Centro Universitario de Chapala (UdeG)
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

10:15-11:45 PM Sesión 9: *El tiempo abierto, / semejante a los mares y al desierto…*
Álvaro Ruiz Abreu, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
"Literatura del silencio"

Ricardo E. Tatto
"Un bonsái llamado Julio Torri: genealogía de la brevedad en su obra mínima"

Santiago Vaquera Vásquez, University of New Mexico
"Tijuana para principiantes: de Tijuana a Go-Go a Tijuana Makes Me Happy"

Ramón Alvarado Ruiz, Universidad Autónoma de San Luis Potosí / UC-Mexicanistas
"Del Crack al Clash: 'Si quieres ir rápido camina solo, si quieres llegar a viejo camina acompañado'"

Tomás Regalado López, James Madison University
"El Crack en perspectiva: 30 años después"
Modera: **Cheyla Samuelson**

12:00 HRS-1:30 PM Sesión 10: … *el otro nombre de los árboles…*
Ana Rosa Domenella, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Los viejos cerros reverdecen y las viejas damas rejuvenecen en *La trompetilla acústica* de Leonora Carrington"

Marcela Beltrán Bravo, Tecnológico de Monterrey
"*El árbol de las márgenes*: la escritura de las mujeres en los textos de Antonieta Rivas Mercado y Rosario Castellanos"



Manuel Tapia Becerra, Universidad de Monterrey - UDEM
"A propósito de *La Odisea*: Ítaca, Penélope y la remitificación del retorno de Ulises en Julieta Campos y Rosario Castellanos"

Laura Cázares Hernández, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Presencia de Doris Lessing y Hermann Broch en *Las muertes de Natalia Bauer* de Aline Pettersson"

Carmen Alemany Bay, Universidad de Alicante
"Diálogos genealógicos de las narradoras mexicanas inusuales"
Modera: **Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo**

1:30 PM Visita al Centro Cultural González Gallo

DOMINGO 6 DE DICIEMBRE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO (FIL, SALÓN 2, PLANTA BAJA, EXPO GUADALARA)
(Expo Guadalajara. Av. Mariano Otero 1499, Guadalajara)

12:00 HRS-1:00 PM Sesión 11: *En el espejo del tiempo / centellea la conciencia…*
María José Rodilla, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Diarios femeninos y viajes trasatlánticos"

María Guadalupe Sánchez Robles, Universidad de Guadalajara
"Transformaciones de una representación mítica. El nahual, entre *El diosero* de Francisco Rojas González y *Monstruos mexicanos* de Carmen Leñero"

Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo, El Colegio de México
"Julieta Campos y el influjo de la renovación francesa"
Modera: **Ana Laura Santamaría**

1:00-2:00 PM Sesión 12: *La poesía tiene la forma / de la grieta en el muro…*
Ignacio M. Sánchez Prado, Cornell University
"Genealogías del significante: la poesía y la resistencia al estructuralismo"

Roberto Cruz Arzabal, Universidad Veracruzana
"El eterno retorno maléfico: elegía e historia en la poesía mexicana"

Jorge Souza Jauffred, Centro Universitario de Chapala (UdeG)
"Cuatro ramas de un árbol florido"
Modera: **Carmen Villoro**



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO (FIL, SALÓN 2, PLANTA BAJA, EXPO GUADALARA)
(Expo Guadalajara. Av. Mariano Otero 1499, Guadalajara)

4:00-5:15 PM Sesión 13: *Todos, seamos nobles o no, tenemos nuestras genealogías…*

Vittoria Borsò, Heinrich Heine Universität Düsseldorf
"Sor Juana Inés de la Cruz y la inspiración - el anhelo de un saber que cruza y desafía los límites: de la musa divina a teorías contemporáneas de la inspiración"

Viviane Mahieux, University of California, Irvine
"Escrituras íntimas y tiempo geológico"

Jacobo Sefamí, University of California, Irvine
"Genealogías poéticas"

Sara Poot Herrera, University of California, Santa Barbara / UC-Mexicanistas
"Sor Juana y las novelistas de la FIL"
Modera: **María Teresa Mézquita Méndez**

5:15 PM Sesión 14: *INVITACIÓN FILEY Y PREMIO EXCELENCIA EN LAS LETRAS JEP*

XV Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY): del 13 al 21 de marzo de 2027 y XVI Congreso Internacional de UC-Mexicanistas: del 17 al 20 de marzo de 2027
Carlos Alberto Estrada Pinto, Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán
María Teresa Mézquita Méndez, Directora de la FILEY
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas

Se anuncia el Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco (2027)
Carlos Alberto Estrada Pinto, Universidad Autónoma de Yucatán
María Teresa Mézquita Méndez, Feria Internacional de la Lectura Yucatán
Sara Poot Herrera, UC-Mexicanistas

6:00 PM Agradecimientos y clausura
Sara Poot Herrera, Directora de UC-Mexicanistas
Marisol Schulz Manaut, Directora de la FIL

Comité organizador:

Carlos Fregoso Génnis, Carmen Villoro, Jorge Souza Jauffred, María Guadalupe Sánchez Robles, Laura Yadira Munguía Ochoa, Laura Ayala Castellanos, Alejandra Ángeles Dorantes, Cecilia Eudave, Godofredo Olivares Cortés, Patricia Rosas Chávez y Sara Poot Herrera



Diseñado por: fara® | ww.faracomunicacion.com.mx

