

Ing. Enrique Alfaro Ramírez, Gobernador Constitucional de Jalisco

Lic. Carlos Eduardo Sánchez Carrillo, Presidente del Honorable

Congreso del Estado de Jalisco

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la

Universidad de Guadalajara

24 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Los abajo firmantes, colaboradores de la Universidad de Guadalajara en los ámbitos de las ciencias naturales, sociales y humanidades, incluyendo las artes y la literatura, conocemos el proyecto del Museo de Ciencias Ambientales. Algunos hemos participado activamente en su diseño o en sus programas consolidados como son: el Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Muestra de Cine Socio-Ambiental en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Algunos hemos participado en sus actividades relacionadas con el Laboratorio de Ciencias de la Ciudad, el Doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, Instituto de Investigación y Estudios de la Ciudad, el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán y las Iniciativas Intermunicipales para la Gestión Ambiental de Cuencas. Otros hemos participado en las actividades universitarias que implementa el Museo a nivel preparatoria, licenciatura, maestría y doctorado relativos al medio ambiente.

El Museo impulsa un planteamiento innovador puesto que, en vez de estar organizado por categorías taxonómicas o por biomas, como los museos de historia natural tradicionales, se organiza en torno a paisajes que integran el uso cultural del espacio con el entorno natural. Destaca en analizar la naturaleza desde una perspectiva urbana con la misión de “comprender la ciudad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta”. El Museo es un modelo para que las ciudades superen las divisiones entre las zonas rurales y las urbanas y establezcan conexiones entre lo local y lo global. El proyecto, con un fuerte componente de desarrollo comunitario, es especialmente pertinente durante la actual tendencia de degradación socioecológica planetaria, la cual, lamentablemente, incluye a México y a Jalisco. Estamos seguros de que el Museo de Ciencias Ambientales se convertirá en un caso de estudio obligado para los debates internacionales contemporáneos sobre la nueva definición de los museos y su papel social en este milenio.

Ha trascendido más allá de Jalisco, y también de México, la noticia de un posible recorte presupuestal al proyecto del Museo. Esto es desafortunado ya que el museo puede ayudar a impulsar los excelentes programas ambientales del Gobierno del Estado de Jalisco. El Museo es un símbolo del creciente liderazgo internacional de Guadalajara en innovación cultural y ambiental. En este contexto, los alentamos respetuosamente a generar sinergias positivas entre los diferentes proyectos ambientales educativos y culturales de Jalisco, y encontrar formas de apoyar a este museo hasta su exitosa conclusión. Será un valioso aporte social, y un orgullo para México.

Ing. Enrique Alfaro Ramírez, Constitutional Governor of Jalisco

Lic. Carlos Eduardo Sánchez Carrillo, President of the Honorable Congress of the State of Jalisco

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, General Rector of the University of Guadalajara

SEPTEMBER 24th, 2021

The undersigned, who have collaborated with the University of Guadalajara in the fields of humanities, natural and social sciences, arts and literature, know the Museum of Environmental Sciences project. Some of us have been active in its design or in its already-consolidated programs such as the José Emilio Pacheco City and Nature Literature Prize, associated with the Guadalajara International Book Fair, and the Socio-Environmental Film Cycle within the Guadalajara International Film Festival. Some of us have participated in its activities related to the City Science Laboratory, the City, Territory and Sustainability PhD program, the City Research and Studies Institute, the International Colloquium on Biodiversity, Natural Resources and Society, the Sierra de Manantlán Biosphere Reserve and the Intermunicipal Initiatives for the Environmental Management of Watersheds. Others have collaborated with the Museum's activities associated with high school, undergraduate, masters and doctorate educational programs offered by University of Guadalajara.

The Museum promotes an innovative museological approach: instead of being organized by taxonomic categories or biomes like traditional natural history museums, it is organized around landscapes, which integrate the cultural land-use with the natural environment. It is novel in that it analyzes nature from an urban perspective with the mission of "understanding the city and inspiring the conservation of the nature that sustains it". The project, with a strong community development component, is especially pertinent during the current trend of planetary socio-ecological degradation, which unfortunately includes Mexico and Jalisco. We are sure that the Museum of Environmental Sciences will become an obligatory case study for contemporary international debates on the new definition of museums and their social role in this millennium.

News have transcended beyond Jalisco and beyond Mexico, about a possible budget cut to the Museum project. This is unfortunate, as the Museum can help further the excellent environmental programs of the Jalisco State Government. The Museum is a model for cities to bridge the rural-to-urban divides and make local-to-global connections. The Museum is a symbol of Guadalajara's increasing international leadership in cultural and environmental innovation. In this context, we respectfully encourage you to generate positive synergies between the different environmental and cultural projects of Jalisco and find ways to support this museum until its successful conclusion. It will be a valuable social contribution and a source of pride for Mexico.

Atentamente,

Sincerely,

FIRMAS AUTORIZADAS / AUTHORIZED SIGNATURES

CONTACTO / CONTACT: Alberto M. Vargas

Jorge Schondube

ARTES ESCÉNICAS, PLÁSTICAS Y MUSICALES

América Latina

Gustavo M. Ballesté

Kleber Santiago Ceron Orellana

Elonora Insunza Gutiérrez

Claudia Rodríguez

Alejandro Sánchez Navarro

Rafael Sandoval Bustamante

Rosina Santana

Iván Trujillo

CIENCIAS AMBIENTALES, SALUD, AGRICULTURA Y RECURSOS NATURALES

América Latina

Miguel Alcubierre Moya

Julia Carabias Lillo

Teobaldo Eguiluz Piedra

Adrián Fernández Bremauntz

Carlos Galindo Leal

Renée González Montagut FMCN

Mary Lou Higgins

Ariel E. Lugo

Ana Claudia Nepote González

Héctor Reyes Bonilla

Lorenzo Rozenweig

Jorge Sanabria Zepeda

Victor Sánchez Cordero Dávila

Jorge E. Schondube

Victor M. Toledo Manzur

América Del Norte

Alberto Díaz Cayeros

Lori DiPrete

Scott Edwards

John Fitzpatrick

Todd K. Fuller

Buddy Huffaker

Eduardo Íñigo Elías

Richard Knight

Eric Kruger

Maria Moreno

Gary Nabham

Jonathan Patz

Paul Robbins

Daniel Schneider

Thomas B. Smith

Stan Temple

Nancy Trautmann

Michel A. Wattiaux

Thomas Yuill

Paul Zedler

Europa

Jordi Baucells Colomer

Gabriel Gargallo Oliva

Pere Pons

Bergsveinn Thornson

CIENCIAS SOCIALES Y DESARROLLO

América Latina

Gerardo Bernache Pérez

Marla Daniela Bustamante Alonso

Hector Castañón Reyes

Alejandro De Ávila Blomberg

Guillermo De La Peña Topete

Carlos Urzúa Macías

América Del Norte

Mary Beth Collins

Constance Flanagan

Alberto M. Vargas

Europa

Serge Bauchet

EMPRESARIAL MEDIOAMBIENTE, AGRICULTURA, EDUCACIÓN

América Latina

Jacobo Cabrera Palos

Francisco Mayorga Castañeda

Diana Milena Arango

América Del Norte

John Couch

Europa

Peter Jens

HUMANIDADES Y LITERATURA

América Latina

Santiago Acosta Álvarez

Brenda Becette

Coral Bracho

Hernán Bravo Varela

Claudia Cabrera Espinosa

Alberto Chimal

Pura López Colomé

Beatriz Espejo

Ana García Bergua

Jorge Gutiérrez Reyna

Tedi López Mills

Diego Petersen Farah

León Plascencia Ñol

Marco Antonio Rodríguez Murillo

Maya Viesca Labatón

Petronella Zetterlund

América Del Norte

William Cronon

Jonathan Franzen

Curt Meine

Sarli E. Mercado

MUSEOLOGÍA Y DISEÑO

América Latina

María Emilia Beyer Ruiz

Eduardo Carvalho

Francisco Javier Gómez Díaz

Marco Antonio Hernández Silva

América Del Norte

Noah W. Feinstein

Tom Hennes

Terry Irwin

Gideon Kossoff

Diana Magaloni Kerpel

Miranda Massie

Kathleen Mclean

Sarah Sutton

Charlie Trautmann

Vanda Vitali

Dean Weldon

Europa

Bob Bloomfield

François Confino

Hernán Crespo Bermejo

Molly Fannon

Michael John Gorman

Dirk Houtgraaf

Stefano Mazzoleni

Henry Mcghie

Camilla Tham

Asia

Jahnvi Phalkey

URBANISMO Y ARQUITECTURA

América Latina

Óscar Almario García

Milena Paola Almeida Marino

Gerardo Ignacio Ardila Carlderón

José Luis Argueta Mayorga

Karla Fabiola Bañuelos Miranda

Sergio Andrés Bermeo Álvarez
Cesar Augusto Chávez Orozco
María Elena De La Torre Escoto
Manuel Eduardo Durán Larrea
Rosa Mishell Echeverría Bucheli
Santiago Gómez Jiménez
Mauricio González González
Boris Graizbord
Luis Eduardo Guarnizo Llanos
Diego Estuardo Hurtado Vásquez
Alejandro Mendo Gutiérrez
Adolfo Benito Narváez Tijerina
Sergio Roldán
Javier Sánchez
Andrés Armando Sánchez Hernández
Mohsen Sanei

América Del Norte

Luis Alonso Pastor
Kent Larson

Europa

Craig Dykers
Étienne Von Bertrab