

A LAS AUTORIDADES DE JALISCO ACERCA DEL MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES

Ing. Enrique Alfaro Ramírez,
Distinguido Gobernador de Jalisco

Lic. Carlos Eduardo Sánchez Carrillo,
Distinguido Presidente del Honorable Congreso de Jalisco,

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí,
Distinguido Rector General de la Universidad de Guadalajara

Quienes suscribimos esta misiva estamos comprometidos con la conservación del medio ambiente, con la educación ambiental, la divulgación de la ciencia, con la literatura y con un desarrollo urbano y rural sustentable para México.

Tenemos varias décadas de colaboración con el Gobierno de Jalisco y la Universidad de Guadalajara en proyectos que son ejemplares y de gran vanguardia en México y América Latina. Nos referimos a la Estación Científica Las Joyas, la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, la Junta Intermunicipal de Medio Ambiente para la Gestión Integral de la Cuenca Baja del Río Ayuquila, la Estrategia de Conservación de Biodiversidad del Estado de Jalisco y, durante los últimos diez años, el innovador Museo de Ciencias Ambientales.

Hoy nos enteramos a través de los medios de comunicación que el Congreso de Jalisco y el Ejecutivo estatal han decidido ajustar en modalidad de vía rápida los 140 millones de pesos destinados en el presupuesto para el desarrollo del Centro Cultural Universitario y en particular a concluir el proyecto de su Museo de Ciencias Ambientales.

Como conocedores del proyecto desde sus inicios, podemos afirmar de manera categórica que no existe en el país ni en el hemisferio un proyecto con las características de este museo, para generar un valor social estratégico cuyos aportes educativos, científicos, culturales y sociales resultan de gran importancia en un entorno en que el cambio climático y la necesidad de promover una cultura de la sustentabilidad son torales.

El planteamiento académico del museo es el resultado de muchos años de trabajo colegiado en el que se han sumado las capacidades y conocimientos de literalmente cientos de actores sociales y de expertos nacionales e internacionales en los diferentes rubros de su quehacer. Es un proyecto cuidadosamente planeado, con la entusiasta participación de importantes expertos mexicanos e internacionales, así como de las comunidades de Guadalajara y Jalisco. Incluye estudios comunitarios y de potenciales audiencias, de consultas con académicos y con la sociedad, y de síntesis de las mejores prácticas.

El Museo de Ciencias Ambientales ha sido diseñado como un espacio de vanguardia, incluyente, en el que confluyen estrategias educativas y foros de construcción del conocimiento. En su oferta concreta, se expresa como un híbrido entre centro de desarrollo comunitario y barrial, centro de investigación científica sobre la sustentabilidad urbana, espacio para el conocimiento de la relación ciudad/naturaleza, y centro educativo. Sus exposiciones se han diseñado como exhibiciones participativas de carácter educativo, acompañadas de programas de apoyo a la educación formal a nivel de educación media superior y superior.

La oferta del Museo de Ciencias ambientales no es una idea, es un proyecto concreto que contribuye al crecimiento comunitario y de la sociedad. No es de ninguna manera un proyecto improvisado. El planteamiento del museo responde al de una institución, abierta al público, sin fines lucro, cuyo objetivo principal es contribuir al crecimiento de sus comunidades y al fortalecimiento del entramado social que las caracteriza, en donde todas las personas tengan una voz en aquellos temas que son más sensibles para el futuro de la sociedad. Además de museo, es un área verde, abierta al público con jardines educativos que serán orgullo de Jalisco.

El museo de Ciencias Ambientales ha sido concebido con la mira de contribuir al bienestar de Jalisco y los mexicanos y sin duda, pondrá a México a la vanguardia de aquellos museos que abordan de manera contemporánea los problemas socio-ambientales del Siglo XXI

Es fundamental hacer notar que el Museo de Ciencias Ambientales ha asumido desde sus inicios una responsabilidad social efectiva con la puesta en marcha de diversos programas de impacto ampliamente conocido. Se encuentran entre ellos el Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco, la Muestra de Cine Socio-Ambiental, la exhibición temporal sobre el agua *¡Sumérgete!*, los trabajos en la comunidad marginada de Lomas del Centinela en colaboración con el Massachusetts Institute of Technology, los trabajos de investigación sobre sustentabilidad urbana para ONU-HÁBITAT y propuestas a nivel local, que han sido casos de ejemplo en los más altos foros internacionales.

El Museo ha demostrado que no se trata sólo de un espacio expositivo más, sino de un ente cultural y educativo vivo que actúa en beneficio de la sociedad y el medio ambiente del que todos somos parte

Todos estos, trabajos fortalecen en Jalisco y en México la cultura de la sustentabilidad e inciden de manera positiva en las comunidades; y son, a la vez, los principios básicos bajo los cuales trabaja el Museo.

El retiro de los fondos, hoy en cuestión, ponen en grave riesgo la consecución del proyecto, abandonando el esfuerzo de tantos años justo cuando éste se encontraba por concretarse.

Cuando la pérdida de la biodiversidad y la emergencia climática se yerguen como una amenaza para México y el planeta entero, condenar a la asfixia presupuestal una iniciativa que persigue apoyar las iniciativas gubernamentales y ciudadanas en estas líneas es muy preocupante.

Por ello, exhortamos a las autoridades a revisar esta decisión, a valorar la inversión de largo plazo en educación, conservación de la naturaleza y cultura ambiental, asegurando el debido ejercicio de los fondos ya aprobados para la consecución del Museo de Ciencias Ambientales, un proyecto cuyo contenido y compromiso es prioritario para el futuro de Jalisco, de México y finalmente para el planeta entero.

Atentamente,

José Sarukhán Kermes, ecólogo, México

Exequiel Ezcurra, ecólogo, México/EEUU

Gonzalo Halffter, ecólogo, México

Silvia Singer, museóloga, México

Eduardo López Moreno, urbanista, México

Cristina Pacheco, escritora, México

Cauhtémoc León, ecólogo, México

Mónica Lavín, bióloga y escritora, México

Gustavo Alanís, abogado, México

Enrique Provencio, economista, México

Sergio Madrid, forestal comunitario, México

Andrés Roldán, museólogo, Medellín, Colombia

Sebastián Bosch, museólogo, Rosario, Argentina

Alex McCuaig, diseñador, Londres, Reino Unido

Jon McNeal, arquitecto, San Francisco, EEUU

México a 8 de agosto de 2021