



# CARLOS PAYÁN VELVER

*DOCTOR HONORIS CAUSA*



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Derechos reservados © conforme a la Ley, por:

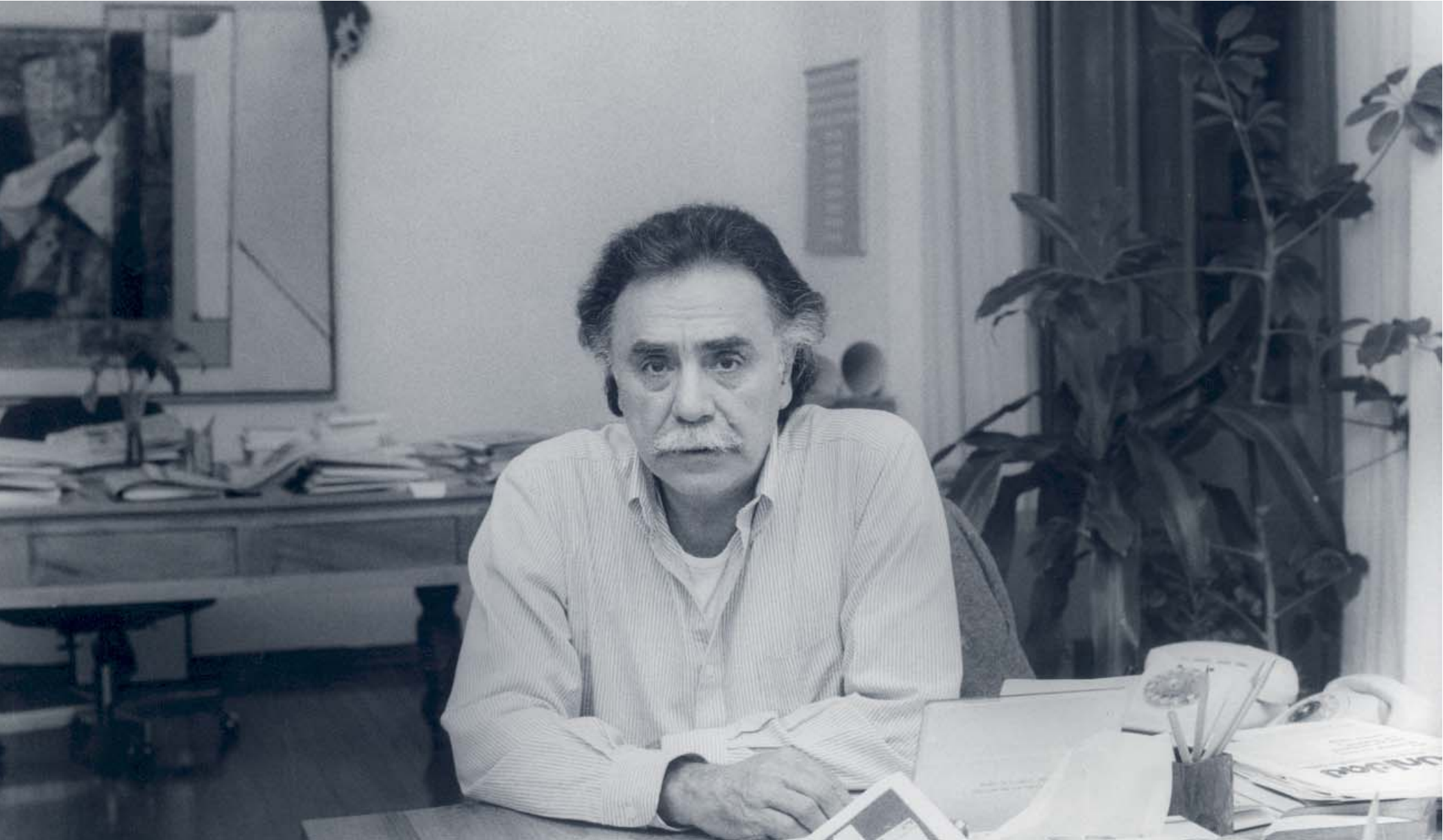
- Universidad de Guadalajara

Avenida Juárez 976, S.J.

Guadalajara, Jalisco, C.P. 44100

Impreso y hecho en Guadalajara, Jalisco, México





# Carlos Payán Volver

**N**ació el 2 de febrero de 1929 en la ciudad de México; siendo vecino del famoso barrio de La Merced conoció el México de abajo, con todas sus contradicciones y necesidades. Esta experiencia le brindó la fortaleza para crecer en condiciones sociales adversas, de lucha cotidiana y para construir una carrera comprometida con las causas más nobles.

Realizó sus estudios de Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); ya como egresado de esta Casa de Estudios, entre los primeros trabajos que desempeñó está el haber sido investigador del Patronato de la Historia de la Revolución Mexicana.

Un primer antecedente en su contacto con los medios de comunicación lo constituye su paso por El Machete, órgano informativo del Partido Comunista Mexicano (PCM). Años después se interesa en definitiva por el mundo

del periodismo y llega a desempeñar la responsabilidad de subdirector del periódico unomásuno, del que también fue fundador al lado de Manuel Becerra Acosta, quien fue el director del diario. Al proyecto se sumó Miguel Ángel Granados Chapa, experimentado y reconocido columnista que procedía del periódico Excélsior con su prestigiada “Plaza Pública”.

El unomásuno le dio a Carlos Payán el espacio y la posibilidad de mostrar sus dotes de conductor y armonizador de proyectos, al decir de Eduardo Huchim: “sin la paciencia, la sensatez, la visión política, el buen gusto, y sobre todo, el espíritu conciliador de Carlos Payán, el unomásuno no habría sido lo que fue”.

Lo cierto es que el unomásuno fue un espacio de crítica y objetividad periodística luego del desmantelamiento de Excélsior, realizado por el gobierno del entonces presidente Echeverría. Así, se convertiría en la obligada lectura de estudiantes, políticos, artistas y luchadores sociales. Mucho se le debe al talento de Carlos Payán, quien se mantuvo en su cargo de noviembre de 1977 a diciembre de 1983.

Otro proyecto periodístico de gran significación para el país lo es el diario La Jornada, del que Carlos Payán fue fundador y director general del 19 de septiembre de 1984, hasta el 5 de junio de 1996. La Jornada constituye el proyecto de información valiente y crítico que México ha tenido de manera continuada en las últimas casi tres décadas; por este diario han pasado las plumas más reconocidas en este ámbito, tanto nacionales como muchos comentaristas, articulistas y columnistas de otras latitudes. La Jornada tocó temas que nadie trataba y desafió al régimen autoritario de partido único, convirtiéndose así en puntal efectivo de la transición democrática y en herramienta para hacer visibles a los grupos marginados y discriminados en el país. Este medio aun juega un papel esencial, ya que muchas de las condiciones de marginación de grupos indígenas, de las minorías sexuales, de las mujeres y de otros grupos sociales a las que se enfrentó Carlos Payán, desde sus primeras incursiones en la prensa escrita, siguen vigentes. No se puede comprender el México actual y el papel de los medios de comunicación sin La Jornada. Hoy este periódico se encuentra dirigido por Carmen Lira Saade.

En otras facetas de la trayectoria de Carlos Payán Verver, se le reconoce su participación como Consejero de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), desde su fundación el 6 de junio de 1990 hasta marzo de 1997.



1



2



3

## Carlos Payán Vélver...

**Fotografía: 1**  
con Gabriel García Márquez.

**Fotografía: 2**  
en estudio.

**Fotografía: 3**  
con Carlos Monsiváis Aceves.

**Fotografía: 4**  
con Carlos Fuentes Macías.





Su actividad en pro de los derechos humanos ha sido intensa, como lo muestra su responsabilidad como Senador de la República dentro de las comisiones de derechos humanos, cultura, patrimonio histórico y cultural de la nación; y la de radio, televisión y cinematografía; y durante los años 90 cuando fue de urgente necesidad brindó su participación en la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA) que se formó en 1994 para conciliar a los involucrados en el movimiento zapatista que emerge en ese mismo año.

Carlos Payán recibió el Premio Nacional de Periodismo Francisco Zarco 1992, por la Universidad Juárez de Durango; y el Premio Especial de Honor de los años 1994 y 1995 por trayectoria dentro del periodismo, concedido por el Club de Periodistas de México, A.C.

En la actualidad es director fundador y consejero permanente del periódico La Jornada; presidente del Consejo de Administración del Corporativo Argos -en este espacio son conocidos sus originales logros como productor de películas y series para televisión al lado de Epigmenio Ibarra-; director del Centro de Estudios del Movimiento

Obrero Socialista (CEMOS); fundador y presidente del Consejo Editorial del Noticiero Revolución 3.0; miembro de la Academia Mexicana de Derechos Humanos; miembro del Consejo Editorial de la revista Memoria; miembro de la Fundación de Arquitectura Tapatía “Luis Barragán”; miembro del Instituto del Derecho de Asilo Museo Casa León Trotsky; editor de libros objeto en el Taller Tiempo Extra Editores; es además autor del libro de poemas Ixqui editado por Ediciones Papeles Privados, México 2004.

La rica e intensa vida de Carlos Payán Verver le ha dejado tiempo aún para una multifacética y formidable cantidad de actividades, siempre a favor de abrir los espacios democráticos en México, velando por los derechos humanos, por la defensa de nuestros legados culturales e históricos, y por un uso responsable y crítico de los medios, siempre procurando la difusión de la verdad con perseverancia y patriotismo. Ahora reconocemos su valiosa contribución a nuestra sociedad mexicana y al país en general, a través de sus aportaciones al derecho a la información; por su decidido esfuerzo a favor de los derechos humanos y políticos de los ciudadanos; y por haber dedicado su vida, hasta hoy, a las causas más nobles de nuestro proyecto histórico de nación como la soberanía, la pluralidad y la equidad.

Se otorga el título de **Doctor *Honoris Causa*** de la Universidad de Guadalajara a **Carlos Payán Volver**, por su aportación a la transición democrática de México en el campo de los medios de comunicación, su trayectoria periodística y en la defensa de los derechos humanos.

Guadalajara, Jalisco, México, a 04 de diciembre de 2013.

Universidad de Guadalajara

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
Rector General

**Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro**  
Vicerrector Ejecutivo

**Mtro. José Alfredo Peña Ramos**  
Secretario General



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco